

Только для ознакомительных целей. По вопросам использования можно связаться с автором по почте: [azenkur@gmail.com](mailto:azenkur@gmail.com)  
Серия «Фантастика от Люттоли».

# Худшие люди

---

## Глава 1

### Гыданский полуостров. Близ озера Ямбуто. Июль.

Земля тысячи озёр. Именно так называли местные жители Гыданский полуостров. Маленькие озёра и водоёмы прятались среди многовековых деревьев, расстилались у подножья гор и на каменистых равнинах вплоть до устья Енисея.

Озеро Ямбуто являлся самым большим водоёмом на острове. Но что более важно, оно находилось в непосредственной близости от будущей ветки газопровода, который прокладывали от нового завода сжиженного газа на Ямале к портам на Енисее.

Именно поэтому, здесь была сооружена небольшая площадка, на которой находились семь небольших вагончиков и вся техника необходимая для прокладки труб.

Около шести часов утра из крайнего справа вагончика вышли двое мужчин в униформе и касках с надписью «ГазСтрой». Это был руководитель работ, Клим Михеев и машинист экскаватора, которого все называли «Иваныч».

Они затеяли меж собой ленивый разговор, цель которого состояла в выяснении причин погодной аномалии.

- Жара как в Африке, а всё равно холодно! - сказал Иваныч.
- Ну ты скажешь, Иваныч?! Я ночью два раза просыпался. Встаю, душно, пот ручьём...сразу водички попить...- лениво возразил Михеев.
- А водичка-то ледяная... - многозначительно подхватил Иваныч.
- Ледяная! - согласился Михеев. - Особенно в озере. Я, как приехал решил искупаться... дома в проруби зимой теплее.
- Вот я и говорю...странно всё это!
- Ладно! - Михеев лениво махнул рукой и несколько раз широко зевнул и показал рукой в направлении деревьев. - Пройдёшь между лесками метров двадцать и хватит.
- А чего двадцать? Там копать и копать! - удивлённо спросил Иваныч.
- Не знаю, когда трубы подвезут, а на сегодня дожди обещали. Выкопаем, зальёт к чёртовой матери, как прошлый раз...и чего тогда делать? В общем, дойдёшь до края лесочка, который справа и хорош. Привезут трубы, дальше копать будем. Нет, так подождём.
- Понятно всё!

Иваныч закурил и неторопливо направился к деревьям. Там на шестиметровой полосе между деревьев стоял экскаватор марки «Hitachi» с полтора кубовым ковшом.

## Люттоли «Худшие люди»

---

Спустя десять минут, Иваныч уже заводил экскаватор. Уверенными движениями, приподнял лежащий на земле ковш, повернул налево и снова опустил. Зубья начали вгрызаться в грунт. Экскаватор слегка тряхануло.

– Ишь как замёрзла. Никак не оттаёт...– проворчал Иваныч. – Но я знаю, как с тобой справиться...

Иваныч приподнял ковш и с силой воткнул в землю. От последующего удара экскаватор тряхануло так, что он едва зубы не потерял от мощного щелчка челюсти.

– Не могла она так сильно замёрзнуть... или могла?

Иваныч попробовал ещё раз, но очень осторожно. Как только зубья вошли в землю, раздался странный скрежет. Он поднял ковш, отодвинул его немного назад и снова опустил. Грунт со скрежетом начал поддаваться. А ковш, при этом словно скользил по наклонной вниз как на санках с горки.

– Что за чудеса?!

Он передвинул ковш, вылез из кабины экскаватора и присмотрелся. Везде земля была чёрная, а там где он снимал в последний раз, местами сквозь грунт отчётливо просматривался белый цвет.

– На породу видно наткнулся, земля такой не бывает! – Иваныч залез обратно в кабину и с величайшей осторожностью опустил ковш на странные белые пятна. Снова скрежет и снова плавное скольжение. Это сочетание повторялось, раз за разом до той самой поры пока из недр не показалась верхушка белого треугольника высотой чуть менее метра.

Заинтригованный экскаваторщик спустился в траншею и очень внимательно осмотрел треугольник. Потом потрогал его рукавицей. Не удовлетворившись результатом, он снял рукавицу и дотронулся до своей находки голой рукой. Рука заскользила вниз, как по стеклу, очищая остатки грунта. На очищенном рукой месте появились какие-то странные фигуры.

Он вернулся назад, достал кусочек войлока, который всегда лежал у него под сиденьем, и уже с ним в руках подошёл к треугольнику. Войлок лёг на то самое место, где просматривались фигуры. Рука медленно задвигалась совершая круговые плавные движения. Едва ли не сразу у экскаваторщика вырвался изумлённый возглас. На очищенном войлоком месте, появилась часть...его собственного лица. Он с таким удивлением всматривался в своё отражение, словно видел его впервые в жизни. После короткого раздумья он продолжил очищать войлоком треугольник, перемещаясь от одной стороны к другой.

Четверть часа труда были позади. Он отошёл назад, чтобы полюбоваться результатом. И этот результат заставил его...рассмеяться. Одна из сторон треугольника очень чётко отражало маленького человечка, который словно находился внутри огромной белой пещеры. Он подошёл ближе. Его изображение увеличилось, но ощущение, что он стоит в пещере так и не прошло. Он снова отошёл. Изображение уменьшилось. Тогда он начал кружить рядом с треугольником, то приближаясь к нему, то отдаляясь. Когда он совершал такие движения, величина его изображения менялась с математической точностью.

Михеев направлялся к Иванычу, то и дело петляя меж земляных насыпей. Экскаваторщик вызвал его по радиации, буркнув нечто вроде: я стою в странной траншее. Почему «странной» осталось для него загадкой.

Иваныч курил, с задумчивым видом свесив ноги с гусеницы.

- Ты чего не работаешь? - с ходу спросил Михеев.

- Сам глянь!

Экскаваторщик слез с гусеницы и повёл Михеева за собой. Узрев некий странный предмет в траншее, Михеев разозлился.

- Ну и чего не убрал? Зачем меня вызывать?

- Чего не убрал? - переспросил Иваныч. - И чем убрать? Да я об него чуть все зубья ковша не обломал. Это хрень твёрже железа.

- Ну вытащил бы...

- Не вытащил бы. И никто не вытащит. Эта штука такая тяжёлая, что её с места не сдвинешь.

- Да ладно, - не поверил Михеев. Он решил сам убедиться в обоснованности этих слов. Поэтому, сел в кабину экскаватора, а через мгновение с силой опустил ковш рядом с треугольником. Экскаватор трянуло так, что он аж отскочил назад. Потирая набитую шишку на лбу, Михеев вылез из кабины.

- Надо вызывать этих, которые за экологией следят, - глубокомысленно предложил Иваныч.

- Сами справимся. Подроем маленько с разных сторон и вытащим эту хреновину из траншеи.

- Ну, ну, Бог в помощь...

Ближе к обеду, Михеев уже сильно сожалел, что не прислушался к совету экскаваторщика. Вся бригада, все одиннадцать человек пытались вытащить этот странный предмет из земли, даже второй экскаватор подогнали, и всё бестолку. По мере того как траншея становилась глубже, высота треугольника росла, стороны расширялись и он становился только тяжелее.

Осознав тщетность усилий, Михеев пошёл звонить начальству, по пути покрывая матом всё и всех, кто причастен к прокладке маршрута и тех, кто закопал эту хреновину у них на пути.

- Да что это за беда свалилась на нашу голову! - с досадой повторял Михеев. - Нам и обойти её нельзя. Придётся несколько километров перекапывать. Все графики к чёрту летят.

На следующий день прибыло начальство. Работы были заморожены до решения специалистов, которые должны были дать оценку находки.

Ещё через два дня прибыли специалисты с группой археологов. После тщательного осмотра было решено начать раскопки. И тому способствовали два веских аргумента. Во-первых, треугольник весьма напоминал своими формами вершину Пирамиды. А во-вторых, пробы, взятые с треугольника, не выявили сходства ни с одним из существующих элементов.

### Глава 2

#### Норильск. Октябрь. Три месяца спустя.

В штабе ракетной дивизии проходило закрытое выездное заседание министерства обороны. На заседание прибыла целая группа высокопоставленных офицеров во главе с заместителем министра обороны по инновационным разработкам, генерал-полковником Арзачеевым. Вёл доклад полковник Лисицын, сутулый мужчина с выступающим подбородком сорока пяти лет. С планшетом в руке, он в режиме 3D показывал и объяснял значение каждого элемента. Члены специальной комиссии внимательно всматривались в широкий экран, который занимал едва ли не половину стены, и ещё более внимательно слушали докладчика.

- При прокладке трубопровода строители наткнулись на вот это необычное сооружение, - Лисицын указал рукой на экран. Там появилось изображение Пирамиды. - Это фотография мгновенно разошлась по всему миру и стала главным событием всех мировых новостей. Пирамида высотой двадцать пять метров. Пять идеальных треугольников из неизвестного состава гладкого как стекло и более твёрдого чем любой из известных науке материалов. Сама по себе эта находка мирового значения. Интерес к ней просто огромен. К нам ежедневно поступают просьбы учёных со всех уголков земли. Все хотят лично убедиться в реальности этой удивительной археологической находки, и даже предлагают профинансировать исследования Пирамиды, - сделав короткую передышку Лисицын продолжил с ещё большим энтузиазмом. - Существует множество предположений по поводу нахождения Пирамиды под землёй в Арктике, но ни одна пока не получила реального подтверждения со стороны специалистов, которые непосредственно занимаются исследованиями на месте.

- Нас не интересуют археологическая сторона, - в голосе генерала Арзачеева послышалось лёгкое раздражение. - Мы здесь только для того, чтобы оценить перспективы этого загадочного материала, из которого построена Пирамида. Оценить, с точки зрения возможного использования в военной промышленности. Поэтому, я попрошу вас подойти ближе к сути вопроса.

- У нас пока нет ответа, товарищ генерал, - Лисицын снова указал на Пирамиду, которая продолжала висеть на экране. - Специалисты продолжают изучать состав этого материала с целью выявить его основные свойства. На данный момент, он вообще не поддаётся никакой обработке, поэтому исследования затруднены.

- Но ведь из него как-то построили эту Пирамиду?! Значит, его можно обработать.

- Наверное, - Лисицын не мог не согласиться с таким аргументом, - но нам это сделать, пока не удаётся. Но сам материал, несомненно, подвергался обработке. У него идеальная поверхность. Есть ещё одна особенность, которую пока никто не может объяснить.

- И что это за особенность? - спросил кто-то из членов комиссии.

– Он умеет считать! Вы всё правильно услышали, – добавил Лисицын заметив направленные на себя удивлённые взгляды. – Я сам никак не мог поверить, когда мне рассказали, поэтому лично всё перепроверил. Он считает. И считает с безукоризненной точностью со всех сторон. Как это выражается?! – пальцы Лисицына легли на клавиши планшета. Изображение Пирамиды трансформировалось в линии. Напротив каждой из пяти сторон возникло изображение человека тоже из линий. Между людьми и сторонами Пирамиды появились стрелки с цифрами. Они показывали ровно один метр. – Это не расстояние, а высота человеческого отражения в Пирамиде, – указывая на стрелки, пояснил Лисицын. – Именно это и странно. Мы выбирали людей, предметы, автомобили, и всегда результат один и тот же: Пирамида следуя какой-то непонятной формуле высчитывает высоту отражения. И эта формула всегда работает одинаково. То есть, если мы с вами разместим пятерых людей на одинаковом отдалении от каждой из сторон Пирамиды, то высота отражения каждого из них будет равна всем остальным вплоть до тысячной доли миллиметра.

Чтобы наглядно продемонстрировать свои слова, Лисицын начал отдалять вся пять человеческих фигур на равномерное расстояние от Пирамиды. Все пять цифр, вплоть до миллиметров, измеряющих высоту отражения, поползли вслед за фигурками. На отметке один метр тридцать сантиметров они замерли. Следом, Лисицын начал приближать все фигурки. Та же картина. Всё сошлось вплоть до миллиметра.

– И что это значит? – с откровенным недоумением спросил генерал Арзачеев.

Лисицын пожал плечами.

– Понятия не имею. Но факт налицо. Наша Пирамида умеет считать.

– А как же обычное зеркало? – раздался голос одного из членов комиссии. – Если мы разместим пять одинаковых по высоте людей, оно тоже так же точно отразит высоту отражения.

– С такой точностью не отразит, – возразил на это Лисицын. – Мы уже пробовали. Поставили пять одинаковых зеркал, подчёркиваю, абсолютно одинаковых зеркал на идеально ровной поверхности, а напротив них поставили пять совершенно одинаковых человеческих фигур. Ни одного точного совпадения. Разница всегда есть. А если их расположить согласно сторонам Пирамиды, эта разница увеличивается.

– Что это нам даёт? – задал очередной вопрос генерал Арзачеев.

– Ничего. Просто непонятно откуда берётся такая удивительная точность. Это одна из загадок найденной Пирамиды. Возможно, мы никогда не узнаем на неё ответ. Это то, что касается некоторых особенностей материала, – Лисицын вернул прежнее изображение. – Что же касается всей архитектура, она схожа с Египетскими Пирамидами, но только внешне. Внутренняя часть полностью отличается от того, что нам вообще известно о такого рода гробницах. А то, что это гробница – нет никаких сомнений. Прошу всё внимание на экран! – Лисицын снова использовал планшет, чтобы продолжить доклад. На экране появилось изображение Пирамиды в 3D формате. Оно начало медленно прокручиваться вокруг своей оси. – На высоте трёх метров от основания Пирамиды были

обнаружены пять идеально ровных окружностей диаметров в полтора метра.

На экране, у каждой из сторон Пирамиды появились круги.

– Сначала специалисты полагали, что это всего лишь нарисованные фигуры, но...это оказались, как они сами говорят «гробницы-затычки».

Повинуясь движениям Лисицына, эти самые «гробницы-затычки» начали равномерно и очень медленно выползать из сторон Пирамиды. По мере того как они выползали, появлялось изображение человеческих ног, потом туловища, и в конце, когда все они выползли целиком и повисли в воздухе рядом с Пирамидой, стал отчётливо виден силуэт обнажённой женщины.

– Это нечто вроде хрустального саркофага, – пояснил Лисицын. – Материал из которого он сделан не такой прочный, но тоже неизвестный науке. Он очень похож на хрусталь. Длина саркофага три метра, а диаметр, как я уже говорил полтора метра. В каждом саркофаге лежит обнажённая женщина.

Лисицын приблизил изображение саркофага. Женщина как будто спала. Ничто ни на лице, ни в теле не указывало на смерть. Длинные пряди потемневших волос были аккуратно уложены с двух сторон тела.

– Ни одежды, ни предметов. Она чуть менее двух метров ростом, и как вы все видите, сложена просто идеально.

– И очень красива, – раздался чей-то голос, в котором слышалось неприкрытое восхищение.

– И очень красива! – согласился Сеницын. – Все пять женщин одинаково прекрасны, хотя и не похожи друг на друга.

Лисицын начал прокручивать все саркофаги, приближая и увеличивая их на экране.

– Мы пока не знаем причину смерти и сколько времени они пролежали в Пирамиде. По мнению специалистов, они могли пролежать здесь несколько тысячелетий. Но их тела никак не пострадали. И это с точностью указывает на совершенный способ захоронения. Люди, которые строили эту гробницу, точно знали, как именно её надо построить, чтобы тела сохранились. Остаётся добавить ещё одну немаловажную вещь. Саркофаги состоят из двух частей, которые плотно наложены друг на друга. Верхняя часть нечто вроде крышки, которую можно снять и обратно поставить. Но мы ничего не трогали из страха повредить тела. То есть, тела доступны для изучения уже сейчас, но у нас пока нет специалиста достаточного уровня, который мог их исследовать. Ну и последнее..

– Лисицын снова использовать планшет, чтобы сменить картинку на экране. Появилось ещё один саркофаг, гораздо крупнее предыдущих. В нём лежал мужчина атлетического сложения.

– После того, как были вытащены «гробницы-затычки», мы обнаружили после каждой из них коридор, такой же гладкий как и поверхность Пирамиды. Все пять коридоров сошлись в одной точке, где был обнаружен саркофаг, который вы сейчас видите на экране. Судя по всему, это царь или вождь, которого охраняли пять наложниц. Он гораздо крупнее женщин и выглядит столь же идеально как они. На данный момент это всё, что у нас есть. Исследования

пока остановлены. Мы ждём вашего решения, чтобы понять, как двигаться дальше.

Генерал Арзачеев досадливо отмахнулся рукой.

– Из всего делают секретность. Нас интересует только материал, из которого сделана Пирамида. Всё остальное передавайте учёным. Пусть копаются, выясняют происхождение и всё подобное. Нам это не нужно.

– Я не согласен! – раздался за столом решительный голос. – Мы не можем отдать саркофаги пока не будем точно знать, что это за люди. Надо закрыть эту информацию пока не будет внесена ясность в этот вопрос.

За столом началось обсуждение касающиеся судьбы саркофагов. Стороны разделились на две части. Одни во главе с генералом Арзачеевым предлагали отдать тела, другие возражали, приводя целый ряд логических аргументов. Офицеры долго спорили, и под конец решили сблизить позиции. И эту позицию выразил генерал Арзачеев.

– Найдите специалиста из местных. Пусть осмотрит тела и даст заключение. По результатам этого заключения и будем решать, что делать с ними дальше.

– Займусь, немедленно, – пообещал Лисицын. Он остался доволен решением комиссии, поскольку его с самого начала интриговали найденные саркофаги. Они его интриговали куда больше чем даже сама Пирамида со своими загадками.

## Глава 3

### Игорь Беседин

В аудитории медицинского колледжа Норильска шла лекция по анатомии. Вёл её единственный и неизменный преподаватель анатомии, Игорь Сергеевич Беседин. Это был человек, полностью увлечённый своей любимой наукой – анатомией, которой он посвящал всё своё рабочее и свободное время. Даже единственный отпуск в году, когда появлялась возможность уехать и отдохнуть от всех этих забот и холодов, он оставался дома и продолжал брать новые вершины своей любимой науки. То есть, Беседин внутренне полностью соответствовал прозвищу, которое к нему прикрепились с юности, а именно «очкарик-переучка». Он действительно носил очки, и всегда поправлял их даже если в том не было необходимости. Он носил усы и бороду. Впрочем, как многие мужчины, которые живут за полярным кругом. Неизменный свитер с оленями давно стал его визитной карточкой, отчего студенты порой за глаза называли его «рогогач потёртый». В данном случае имелись в виду изрядно изношенные олени. Завидев их, многие по непонятной причине испытывали раздражение. Директор колледжа неоднократно просила Беседина поменять этот свитер, но он наотрез отказывался. Свитер оставался неизменным атрибутом его одежды и всегда был чистеньким и свежим. Стоит ещё отметить

высокий рост, некоторую сутулость и общеизвестную неуклюжесть Беседина. Он вполне мог нечаянно разбить кувшин с декоративными цветами, что случалось не так уж редко. Или сбить с ног преподавателей по пути в свой кабинет. Все, кто работал в колледже, давно привыкли к такого рода неприятным ситуациям, и почти не обращали на них внимания. Беседин выглядел странно и вёл себя странно, но ровно до той минуты пока речь не заходила об анатомии. Ничто другое не интересовало его так сильно. Он предавался любимой науке со всей своей страстью.

В это октябрьское утро, Беседин читал лекцию по анатомии для студентов первого курса. Всё начиналось как обычно: скелет возле доски, анатомическое изображение человеческих внутренностей с названиями и...дюжина зевающих студентов.

– Только взгляните на это совершенство, – с восторгом говорил Беседин, показывая рукой на анатомическое изображение, – ничего более совершенного в природе просто не существует. Оно словно универсальный механизм, где всё, даже самая малейшая деталь является наиважнейшей частью, без которой обойтись просто невозможно.

– А разве люди не живут с одной почкой? – раздался вопрос из аудитории.

Беседин поправил очки и только потом ответил студенту.

– Люди без ног и без рук живут, но все эти неприятные ситуации происходят, когда случаются травмы или болезни. А мы с вами сейчас обсуждаем человеческий организм в целом. Понятно?

– Нет! – ответ студента вызвал лёгкий смех в аудитории. Но Беседина он не смутил.

– Анатомия – наиважнейшая наука для всех, кто имеет хоть какое-то отношение к медицине. А для начала изучения этой науки необходимо понять, бросить общий взгляд на человеческий организм в целом. Когда мы все с вами это поймём, тогда и рассмотрим его устройство. Мы с вами только начинаем... – Беседин не договорил. Дверь с шумом распахнулась, и в аудиторию буквально ворвалась молодая женщина в шубе.

– Сейчас не время, Светлана! – это всё, что успел сказать Беседин, прежде чем она на него обрушилась волна ярости.

– Держи! – женщина вытащила бумагу и прикрепила её к доске указательным пальцем. Бумага слетела, как только она убрала палец и отвернулась, но она этого не заметила. – Это решение суда о нашем разводе.

Студенты явно оживились и повеселели. На их глазах разгорался скандал.

– Я, наконец, уеду из этого проклятого города, где нет ничего кроме вечных морозов и отравленного воздуха, которым просто дышать невозможно. Настроили тут все эти комбинаты, и всю атмосферу загадили. Ты можешь нюхать эту гадость, а я больше не буду. У меня билет. Сегодня я улетаю и никогда больше не вернусь. А ты, – рука Светланы ткнулась в грудь Беседина. – Оставайся в этом вонючем месте, ходи в своём дурацком свитере, изучай эти отвратительные кишки и рассказывай о них этим недоумкам с тупыми физиономиями, – её рука переместилась в сторону аудитории. Оттуда сразу же раздалась гневные восклицания



и даже свист. Но Светлана не обратила ни малейшего внимания на эти знаки откровенного негодования. Её вниманием всецело владел теперь уже бывший муж.

– Ты неудачник, недоумок, недоразвитый мужик и вообще полное ничтожество. Тридцать пять лет. Молодой мужчина. Кандидат медицинских наук. Вместо того, чтобы как все нормальные учёные работать в столице, ты сидишь в этом гадюшнике за двадцать пять тысяч рублей в месяц и подрабатываешь в морге копаясь во всех этих...ну и копайся извращенец, – закричала Светлана, – зачем мне об этом рассказывать?! У людей дома декоративные вазы на полках стоят, а у нас баночки с органами. С меня хватит всего этого ужаса. А ты подумай насчёт подработки на кладбище. Я все сбережения забираю с собой. Все сто двадцать тысяч. Так что, ты остаёшься ни с чем, один, в своей этой двухкомнатной лаборатории.

Светлана сделала глубокий вздох, потом поцеловала бывшего мужа в щёку и ушла с высоко поднятой головой.

После её ухода, Беседин долго молчал. Слова бывшей жены не стали для него открытием. Она всегда выражала своё мнение ему прямоком в лицо. И развод был ожидаем. И тем не менее...на душе у него кошки скребли. Только сейчас, после её ухода пришло осознание полного одиночества. Она ругала его, чуть ли не каждый день затевала ссоры, но...она была. А теперь его ждёт пустая квартира и одиночество. Беседину трудно дался этот брак. Он вообще тяжело сблизился с людьми. Они поженились лишь благодаря настойчивости Светланы.

На Беседина разом нахлынули воспоминания о первых днях знакомства с бывшей женой. Он встал у окна и устремил взгляд на заснеженную улицу, по которой ехал синий автобус.

Студенты вид его состояние, стали потихоньку покидать аудиторию. Беседин ничего не замечал. Он не обернулся, даже когда зал полностью опустел. Душу сжимала тоска. Неправда! – возразил себе Беседин. – Души в организме нет. Тогда что же у меня болит, если её нет?

– Игорь Сергеевич Беседин?!

Заслышав незнакомый мужской голос, Беседин обернулся и узрел перед собой военного в тёплой шинели и шапке.

– Да. С кем имею честь? – ответил Беседин, с откровенным удивлением рассматривая военного.

– Полковник Лисицын. Министерство обороны России. Мне рекомендовали вас как одного из лучших специалистов по анатомии Красноярского края.

– Насчёт лучших специалистов слегка преувеличено, но в целом всё так. Я действительно специализируюсь по анатомии. А вам она для чего понадобилась? Хотите учиться?

– У меня к вам дело! – Лисицын достал из внутреннего кармана шинели бумагу и протянул её Беседину.

– Что это? – спросил Беседин, принимая бумагу.

– Контракт на три месяца. Оплата по контракту полтора миллиона рублей. Половину мы готовы вам дать прямо сейчас, как только вы подпишите бумагу.

- Полтора миллиона?! - для Беседина эта была просто грандиозная сумма, которая не только решала все мелкие проблемы, но и позволяла купить новый микроскоп, о котором он мечтал долгие годы. - Я согласен!

Беседин достал из портфеля ручку, подписал бумагу и вложил её в руки Лисицына. Тот следил за всеми этими действиями с откровенным удивлением.

- Вы ведь даже не прочитали, что там написано!

- А зачем? Речь ведь идёт об анатомии. Я, к примеру, за двенадцать тысяч в месяц подрабатываю патологоанатом в морге. А вы мне предлагаете полтора миллиона за три месяца. Кстати, я правда могу получить половину суммы?

Лисицын кивнул.

- Вам переведут её на карту, - он протянул руку и широко улыбнулся, когда Беседин её пожал. - Именно такой человек как вы мне и нужен.

- Можно узнать почему?

- Вы напоминаете мне тех сумасшедших учёных, которых нередко видишь в фильмах. А мне именно такой человек и нужен.

- В таком случае, мы с вами определённо поладим! - заверил его Беседин.

- Осталось известить вашего директора об отъезде!

- Вот как?! Значит, мы уезжаем?

- И как можно скорей!

Весть о том, что министерство обороны пригласила Беседина к себе на работу, мгновенно всколыхнула весь колледж. К тому же стало известно, что ему заплатили полтора миллиона.

Студенты, которые не так давно стали свидетелями прощания двух бывших супругов не переставая отпускали остроты в адрес Светланы. Суть всех этих острот состояла в простой констатации факта:

- Часок не дотерпела до богатства!

## Глава 4

### Пирамида

- Так это действительно, правда?!

Беседина стоял у края громадной воронки и с восторгом созерцал то, что находилось у него под ногами. - Настоящая Пирамида. А мы все думали, что это всего лишь работа фоторедактора. Это просто чудо какое-то...она словно из-под земли поднимается...можно, я сфотографируюсь на фоне Пирамиды?

- У вас ещё будет время. Сейчас нас с вами ждут более срочные дела, - Лисицын указал на маленькое помещение с другого края воронки, возле которого сновали люди в военной форме, и даже стоял часовой с автоматом.

- Это объект министерства обороны?!

- Пока да. Передадим мы этот объект или нет, большей частью зависит от вас.

Беседин легко рассмеялся.

- Боюсь, вы переоцениваете мои скромные знания!  
- Именно они, ваши знания сейчас определяют судьбу этого места. Я доложил начальству, что на нас работает один из лучших специалистов России в области анатомии. Не подведите меня Беседин.

- Я не понимаю, - Беседин устремил недоумённый взгляд на Лисицына. Тот снова показал на здание.

Спустя минуту, они оба уже входили в это здание. Их встретили двое военных. Увидев Лисицына один из них открыл дверь. Они вышли в коридор, где имелось несколько дверей и лифт.

- Нам сюда!

Лисицын завёл Беседина в раздевалку, где висели костюмы химической защиты. - Это только предосторожность и ничего более. Старайтесь дышать равномерно и поменьше выражать эмоций, иначе с непривычки начнёте задыхаться в кислородной маске. Микрофон и наушники тоже встроены в маску.

Беседин понятливо кивнул.

В раздевалке появился военный. Он помог Беседину надеть комплект химзащиты, натянул ему на руки длинные рукавицы с ремешками на запястьях, потом всё проверил и ушёл. Лисицын переоделся сам и куда быстрее чем Беседин. Судя по всему, ему не впервой было одеваться в такую форму.

Оба вместе вышли из раздевалки и вошли в лифт. Лифт дёрнулся и неторопливо пополз вниз. Очень скоро он остановился, и они вышли на железную площадку. Впереди, в нескольких шагах виднелось большое, круглое отверстие обклеенное плёнкой. Пригнувшись, они вошли в него, и попали в коридор. Через считанные шаги высота коридора позволила выпрямиться во весь рост. Беседин постоянно озирался по сторонам, но увидеть ничего не удавалось. Всё вокруг было обклеено плёнкой.

Коридор вывел их в большой зал с идеальными стенами, потолком и полом, одинакового ослепительно снежного цвета. Пройдя ещё несколько шагов Беседин остановился. Его взгляд выхватил шесть саркофагов расположенные в один ряд с обнажёнными телами.

Лисицын едва ли не сразу услышал разочарованный голос Беседина.

- А мне показалось, что там настоящие люди!

- В саркофагах лежат настоящие люди, Игорь Сергеевич! Их тела надо исследовать. Именно поэтому мы вас пригласили!

- Невозможно! Это не люди...

- Поверьте, это обычные люди, самые что ни на есть обычные!

В ушах Синецына прозвучал раздражённый голос:

- Не надо мне рассказывать про обычных людей. У этих строение тела другое. Оно шире и более плоское. Это не может быть обычный человек. Это какая-то восковая фигура или что-то ещё.

- Вы уверены, Игорь Сергеевич?

- Мне надо снять маску с головы. В ней я ни думать, ни дышать не могу.

Прежде чем, Лисицын сумел возразить, Беседин снял кислородную маску и бросил её на пол. Потом прошёл вперёд и прильнул лицом к саркофагу, в котором лежал обнажённый мужчина. Он несколько минут внимательно его осматривал, а потом обернулся и что-то

## Люттоли «Худшие люди»

---

сказал. Лисицын не расслышал, поэтому и ему пришлось снять кислородную маску. Его слух резануло одно единственное слово

- Уверен!

- То есть, это не люди? - уточнил Лисицын.

- Нет! Определённо, нет. А вы вскрывали саркофаги?

- Нет!

- Так, давайте вскроем!

- Нельзя! - закричал Лисицын. - Их можно вскрывать только в специальной лаборатории. Им по несколько тысяч лет. Они разрушаться.

- Я уверен в своей правоте. Потом, непонятно тогда, зачем вы вообще меня сюда привели?! На экскурсию? Надо вскрыть саркофаг. И тогда вы сами убедитесь в том, что это всего лишь куклы. Ни один человек не может сохраниться в таком идеальном состоянии за несколько тысяч лет. Вы уж, поверьте...- Беседин развёл руками в разные стороны. - Что вы стоите? Вы мне поможете или мне самому всё сделать?

- Меня уволят за самоуправство, - Лисицын нехотя подошёл к саркофагу с противоположной стороны и взялся за саркофаг. Общими усилиями, они сначала сдвинули верхнюю часть, потом один край отпустили осторожно на пол.

После того, как саркофаг был открыт, оба некоторое время стояли и рассматривали тело обнажённого мужчины. Вернее, рассматривал Беседин, а Лисицын следил за его взглядом.

- Ничего не изменилось. Даже цвет кожи не меняется. Значит, я прав! Но для уверенности необходимо... - к ужасу Лисицына, Беседин положил руку на грудь мужчины и начал ощупывать кожу. Вернее, он пытался её ощупать, потому что она никак не хотела поддаваться.

- А почему вы рентген не сделали? - продолжая ощупывать кожу, спросил Беседин.

- Не работает!

- Что, у министерства обороны денег на ремонт не нашлось?

- Рентген не работает. Он не просвечивает тела.

- Не удивительно! - пробормотал под нос Беседин. - У меня такое ощущение, что я кожу слона трогаю. Надо перчатки снять. Они мешают. Помогите, - Беседин выпрямился и протянул руки в сторону Лисицына.

- А если заразиться? Ну да, на вас подобные предупреждения не действуют. Вы не уйдёте пока досконально всё не изучите. Ладно. Лисицын помог снять перчатки. Беседин некоторое время разминал пальцы, а потом снова наклонился и начал ощупывать кожу.

- Слишком твёрдая, но как ни странно, похожа на настоящую... - Он перевёл взгляд на лицо, внимательно его осмотрел, а потом попытался открыть левый глаз. Ему это сделать не удалось.

- Чудеса да и только! - бормотал Беседин переходя на осмотр рук, а потом и ног.

Он целый час шупал, тыкал пальцем, нюхал, стучал и даже пытался приподнять тело. Лисицын терпеливо за ним наблюдал, и под конец сделал вывод, что этот человек и понятия не имеет о предмете, который преподаёт. Он вёл себя не как анатом, а скорее как часовщик или ювелир, который проверяет неисправность очередной безделушки.

Закончив осмотр, Беседин не успокоился. Он отошёл к женским саркофагам, и каждый из них очень внимательно осмотрел через стекло. Результатом стало раздражённое бормотание.

– Да такого просто быть не может! – повторял он раз за разом. – Это невозможно...– Беседин бросил на Лисицына странный взгляд. – У вас здесь есть необходимые инструменты?

– Зачем вам инструменты?

– Видите ли, осмотр подтверждает вашу версию, а строение тела подтверждает мою версию. Мне надо разобраться. А для этого необходимо вскрыть тело и посмотреть, что там внутри.

– То есть, вы, кандидат медицинских наук, преподаватель анатомии, патологоанатом, не понимаете, настоящие это люди или не настоящие?

– Нет!

– Вы шутите? Это шутка?

– Я сам ничего не понимаю. И поэтому хочу разобраться. Мне нужны инструменты!

– А может, пригласить другого врача?

Беседин подошёл вплотную к Лисицыну и как мог выразительно ответил:

– Послушайте! Я всю жизнь занимаюсь анатомией, и могу с одного взгляда, за одну секунду определить состояние тела, а иногда даже и причину смерти. Я вам повторяю: у всех шестерых строение тела другое. На женщинах эти различия менее заметны, а вот на мужчине они сразу видны. Мне трудно объяснить вам эти различия. Обычный человек не связанный с изучением человеческого тела их даже не сможет определить. Но они есть. И если это действительно люди...скорее всего, мы имеем дело с неким неизвестным нам видом человека. Это понятно?

– Вам сейчас принесут инструменты!

– Пусть принесут мою сумку. Там есть всё необходимое!

– Хорошо! Я сам прослежу. А вы пока побудьте здесь!

Оставшись в одиночестве, Беседин снова подошёл к саркофагу с мужским телом. Он бросил долгий взгляд на его лицо и прошептал:

– Не вздумай меня разочаровать! Я о таком опыте даже мечтать не смел!

## Глава 5

### Кто?

Беседин уже несколько минут пытался сделать скальпелем надрез на груди, но ничего не получалось. Он просто оставлял лёгкий белый след всё. Кожа оставалась неповреждённой.

Беседин швырнул скальпель в стену и выругался. Затем успокоился и посмотрел на Синецына. Тот был возбуждён не меньше самого Беседина.

– Болгарка с алмазным диском? – предложил Лисицын.

Беседин кивнул.

– Сейчас принесу!

Лисицын исчез. Несколько минут спустя военные занесли в зал электрический кабель с розеткой. А следом явился и сам Лисицын с болгаркой.

– Сейчас мы выясним, что это такое! – с философским видом пообещал Беседин принимая болгарку.

– Осторожно! Не повреди кожу! – попросил Сеницын.

– Повредить кожу мы не сможем, даже если очень захотим!

Беседин наклонился над рукой чуть ниже локтя. Он решил сделать пробный надрез, прежде чем переходить к внутренним органам.

Когда диск коснулся кожи, во все стороны полетели искры.

Сеницын обомлел, когда это увидел. Но диск делал своё дело.

Очень скоро появился продольный разрез. Придерживаясь этого разреза, Беседин провёл бороздку от локтя до кисти. Потом начал водить диск по бороздке. Он делал это до тех пор пока кожа не раскрылась. Тогда он выключил болгарку и положил на пол возле своих ног. Затем нагнулся над раскрытой кожей и начал что-то рассматривать. Одним осмотром он не ограничился. Рука в перчатке полезла в разрез и начала что-то там ощупывать.

Лисицын то и дело переводил взгляд с разреза на напряжённое лицо Беседина.

Неожиданно, рука мужчины поднялась, а потом опустилась. Следом стали происходить вообще невообразимые вещи. Беседин выкручивал и выворачивал руку с разрезом в разные стороны, едва ли завязывая её в узел.

Лисицын с откровенным ужасом следил за всеми его действиями, но не никак не вмешивался в происходящее.

Беседин остановился так же неожиданно, как и начал.

– Мне нужны кое-какие приборы и как можно быстрее!

Лисицын ожидал услышать нечто подобное.

– Игорь Сергеевич, дайте мне хоть одну вескую причину, и через три дня у вас будет лучшая лаборатория в России.

Беседин указал рукой в перчатке на тело мужчины.

– Это человек. Не может быть никаких сомнений. Но организм у него устроен иначе, чем у нас. Он более совершенен. То, что я уже вижу...просто фантастика...

– И что это? – Лисицын весь поддался вперёд.

– Вы же видели, как я выворачивал руку?! Знаете, зачем я это делал? Чтобы убедиться в своих предположениях. У этих людей на руках отсутствуют кости. Уверен, что и в теле их тоже нет.

– Нет костей? – Лисицын опешил. Он никак не ожидал услышать такого рода новости. – А на чём тело держится?

– Нечто похожее на жилы, но гораздо толще. Они достаточно крепкие и при этом настолько гибкие, что их можно гнуть как угодно. Плюс прочная кожа. Точнее скажу только после тщательного исследования.

Лисицын облизал пересохшие губы. Эти новости открывали просто безграничные возможности для продолжения исследований тел.

– Мне нужно убедиться, что в теле нет костей, прежде чем идти с докладом к начальству.

– Сейчас всё проясним! – Беседин взял болгарку в руки и наклонился над грудной клеткой.

Два дня спустя, к ним прибыла специальная комиссия в полном составе на военном вертолёте. Срочное заседание комиссии состоялось в одном из вагончиков. Группа высокопоставленных офицеров грела руки возле керосиновой печи, когда туда вошёл Лисицын. Завидев его, генерал Арзачеев чертыхнулся.

– Если у вас новости менее важные, чем мы предполагаем, отправитесь отсюда напрямиком на пенсию.

– Я прошу комиссию выслушать нашего ведущего специалиста по исследованию тел найденных в саркофагах. Его зовут Игорь Сергеевич Беседин.

– Зовите! – бросил генерал Арзачеев.

Лисицын вышел, но вскоре вернулся в сопровождении Беседина.

Беседин с некоторым удовольствием предвкушал реакцию всех этих генералов на первичные результаты осмотра тел.

– Мы слушаем вас, Игорь Сергеевич! – генерал Арзачеев приправил свои слова приглашающим жестом руки.

Беседин слегка склонил голову.

– Я провёл предварительное, поверхностное исследование мужского образца. Но даже такое короткое исследование дало просто фантастические результаты. Могу с уверенностью сказать и доказать, что мы имеем дело с более совершенным человеком. Организм этого человека идеален во всём. Повторяю, он идеален во всём. И полностью отличается от нашего с вами организма. Достаточно сказать, что у него нет ни одного схожего с нами органа. И у него в теле нет ни одной кости. Функцию костей выполняют жилы, которые обладают необычайной твёрдостью и такой гибкостью, что ей даже кошки позавидуют. Он мог изворачиваться как угодно, и при этом ни одного перелома. То есть, травмы по сути исключены для такого организма. А само тело защищено прочной кожей.

– Очень прочная кожа! – подтвердил Синицын. – Болгаркой резали. Её только бронебойными из крупнокалиберных пулемётов. Иначе никак.

– Даже те скудные сведения, которые у нас уже есть, открывают фантастические возможности в медицине и спорте, – продолжал вдохновлённо рассказывать Беседин. – И это только начало. Если у меня будет возможность провести полноценное расследование, гарантирую, не позже чем через шесть месяцев вы получите все сведения об этих людях и их возможностях. А они просто безграничны. Думаю, мы уже в ближайшие годы сможем осуществить революционный прорыв в самых разных областях.

Беседин замолчал. Члены комиссии тоже молчали. И это молчание сохранялось вплоть до той поры, пока не раздался решительный голос генерала Арзачеева.

– Что вам нужно для исследований?

– Лаборатория и специалисты. В первую очередь, специалист по генетике. Но мне необходимому самому подобрать всё оборудование и выбрать людей.

Генерал Арзачеев поднялся.

– Поедете с нами в Москву. Там всё и выберите. Выбирайте самое лучшее оборудование и самых лучших специалистов. Мы официально

назначим вас руководителем исследовательской группы и даём ровно год, чтобы представить подробный доклад об этих людях.

### Глава 6

#### Москва

Лиза Янковская, новоиспечённый профессор медицины по генетике, шла мимо светящихся вывесок, и высматривала бутики с женской одеждой. Она хотела купить себе строгое зимнее пальто, чтобы придать серьёзный вид соответствующий новому положению молодого и талантливого учёного.



Профессор генетики, Марина Янковская читала студентам лекцию об эволюции человека. На экране монитора висели несколько картинок изображающих человечество от древних времён до настоящего времени.

Янковской едва минуло тридцать пять лет. Это была хрупкая невысокая женщина в очках. Волосы были аккуратно зачёсаны назад. Чёрная юбка, белая блузка с золотистой пряжкой на воротнике и чёрный пиджак. Янковская всегда придерживалась делового стиля и пыталась выглядеть строгой, чтобы соответствовать своему новому положению. Учёную степень она получила совсем недавно, когда написала диссертацию на тему: «Влияние врождённых генетических отклонений на жизнь человека». Диссертация была высоко оценена в научном мире.

Но вернёмся к лекции. Вернее, прервём её, потому что в это самое время в аудиторию вошёл ректор университета в сопровождение незнакомого мужчины в военной одежде.

Большая часть студентов, которая откровенно зевала, сразу оживилась. Присутствие военного определённо внесло некоторую интригу в скучную лекцию.

Ректор представил мужчину.

– Полковник Лисицын!

Среди студентов стали раздаваться сдавленные смешки. Кто-то очень смелый выкрикнул.

– Товарищ военный! Сейчас вам объяснят природу вашего рождения по фамилии.

Смех стал громче.

– Сначала я объясню тебе, Червячков! У тебя фамилия более...подходящая для анализа.

Это реплика вызвала новые взрывы смеха. Прозвенел звонок. Время лекции истекло. Перебрасываясь шуточками, студенты начали покидать аудиторию. Последним вышел ректор. Перед уходом он попросил выслушать Лисицына, и обещал предоставить внеочередной отпуск в случае, если Янковская решит принять предложение, с которым к ним обратилось Министерство обороны в лице полковника.

Как только лекционная опустела, Янковская бросила на военного очень выразительный взгляд и не менее выразительно произнесла:

– Я не работаю с военными принципиально. Я ни в коей мере не собираюсь участвовать во всех этих ваших сомнительных экспериментах.

– Вы передумаете! – уверенно ответил на это военный. – Вы нам нужны. А вот... – он поднял руку, останавливая возражения, а потом показал флэш накопитель. – Можно?

Янковская неохотно кивнула.

Лисицын вставил накопитель в гнездо и положил руку на мышку, одновременно поворачиваясь к экрану. Спустя несколько мгновений там появилось изображение крупного котлована с грудами развороченной земли, двумя экскаваторами и...

Янковская рассмеялась.

– Красивый фотошоп. Но это не по моей части. Вы перепутали науки. Вам надо попробовать археологов впечатлить этой подделкой.

– Это не подделка. Это сооружение нашли в Арктике, когда прокладывали газопровод.

Янковская устремила недоверчивый взгляд на фотографию.

– Пирамида? В Арктике?

В котловане действительно возвышалась пирамида совершенно белого цвета.

Лисицын указал рукой на фотографию.

– Пирамида высотой двадцать пять метров. Пять идеальных треугольников из неизвестного камня гладкого как стекло. Сама по себе эта находка мирового значения. Фотографии этой пирамиды уже разошлись по интернету. Она проходит во всех мировых новостях.

– Удивительно... Удивительно и прекрасно! – признала Янковская, рассматривая фотографию. – Но это всё равно не ко мне.

– Вы о нас невысокого мнения, госпожа Янковская!

Лисицын запустил следующий кадр на мониторе. Появилось изображение некоего захоронения. В каменном зале стояли четыре чёрных саркофага, испещрённые непонятными письменами, один большой и три поменьше. Странность состояла в том, что тела находились не внутри как обычно, а снаружи. Они, полностью обнажённые, лежали на саркофагах.

На большом саркофаге лежал мужчина, а на трёх поменьше – женщины. – Это мы нашли внутри пирамиды. По утверждениям специалистов и сооружению, и этим людям несколько тысяч лет.

– Удивительно! Просто удивительно, – Янковская поправила очки и ещё раз очень внимательно рассмотрела фотографию. – Они прекрасно сохранились, но...я не вижу никаких серьёзных отклонений. Это обычные люди. Разве что немного выше и...тела выглядят немного странно...они шире и более...плоские.

– Вы сразу ухватили суть, госпожа Янковская! Внешне все находки почти ничем не отличаются от людей, но внутренние органы не имеют ничего общего с человеческими органами.

Лисицын переключил на следующий кадр. На экране появилось изображение скелета и внутренних органов мужчины.

– Это монтаж! – вырвалось у Янковской.

– Честно говоря, я сам так подумал! – признался Лисицын. – Но нет. Это не монтаж. Всё так, как вы сейчас видите.

– Это...просто невозможно, – потрясённая Янковская протёрла очки.

– Невозможно...это вообще другой организм...строение скелета вообще не имеет ничего общего с человеческим...органов гораздо больше...гораздо...

– Специалисты говорят, что органы, так или иначе, выполняют те же функции, что и у нас. Исключение составляют те три органа, которые расположены справа и обведены красной линией. Что это такое никто не понимает вообще. Ну и это ещё не всё. Была сделана компьютерная модель исходя из строения скелета.

Взгляните...– по щелчку запустилось видео. Появился бегущий мужчина. Странность состояла в том, что он на бегу складывал

тело пополам, как бабочка складывает крылья. И когда это происходило, он резко ускорялся.

- По оценкам специалистов только одна это особенность открывает огромные возможности, как в медицине, так и в спорте. А ведь они только начали изучать этих людей.

- Женщины так же устроены?

- Практически. Но есть отличия. У них не хватает одного органа справа и костей меньше.

- Костей меньше? В смысле, они меньше размером?

- Нет! Их нет вообще. У мужчин костей больше. Мне так сказали специалисты, которые исследуют тела. На этот счёт существует отдельный отчёт.

Янковская оторвала взгляд от экрана и устремила на Лисицына.

- А что вы от меня ждёте?

- Нас интересует возможность использования генетических особенностей организма. Для этих целей создана специальная исследовательская группа. Мы предлагаем вам возглавить эти исследования, а так же предоставить любое оборудование, которое вам понадобится. Министерство обороны так же берёт на себя все расходы, связанные с пребыванием на новом месте. Мы так же готовы предложить хорошую оплату за ваш труд. Что скажете?

- Вы позволите мне написать научный труд после окончания исследований?

- Утверждения этого пункта не входит в мою компетенцию.

- Тогда спросите того, у кого она входит! Я не стану ничего делать, пока не буду точно знать, что исследования могут быть представлены научному сообществу.

Лисицын отошёл к окну и кому-то позвонил. Он несколько минут тихо разговаривал, а потом вернулся и утвердительно кивнул головой.

- С условием, что вы уведомите нас о сроках публикации.

- Полагаю, контракт у вас собой?

- С собой.

Сборы заняли совсем немного времени. Вечером они с Лисицыным вылетели в Норильск. Янковская не привыкла к долгим перелётам, поэтому по окончании полета чувствовала себя изрядно измотанной. Дальше хуже. Её и ещё несколько человек пересадили в вертолёт, в котором был такой холод, что весь полет она не могла унять дрожь в теле, и отвезли в крошечный заполярный посёлок с названием, которое она даже не пыталась запомнить. Там все вместе поужинали и заночевали. А наутро сели в два военных автомобиля и поехали по дороге, которой, по сути, и не было. Сплошные ухабы, камни и ручейки.

Во второй половины дня они, наконец, достигли места назначения. Всё вокруг котлована была огорожено забором. Повсюду расхаживали военные. Но особых мер предосторожности не замечалось. И это обстоятельство подействовало на Янковскую умиротворяюще.

Они с Лисицыным вошли в ворота. После чего он повёл её к железной клетке подземного лифта, которая была сооружена слева у ворот. Стойки, к которым она была прикреплена, уходили глубоко вниз.

- Выдержит? – с опаской спросила Янковская, когда они оказались внутри.
- Выдержит! – улыбаясь, ответил Лисицын. Он нажал кнопку, и лифт начал неторопливо опускаться вниз.

### Глава 3

#### Мавзолей

На мониторе с эмблемой министерство обороны, в режиме 3D плавало компьютерную модель обычного обнажённого мужчины. Специальная программа поворачивала тело со всех сторон.

Молодой, бородатый мужчина стоял, справа от экрана с пультом в руках и, улыбаясь, следил за недоумёнными лицами членов специальной комиссии.

Время шло, а компьютерная модель продолжала мерно прокручиваться с разных сторон. Ничего не происходило. Как следствие, терпение членов специальной комиссии стало быстро истощаться. Первой не выдержала профессор Янковская.

- Помилуйте, что же здесь необычного? Обычный мужчина...

- Обычный мужчина?! – со странным выражением лица повторил бородатый мужчина с пультом. – Боюсь, вы ошибаетесь, профессор. Он ростом более двух метров, а тело у него более плоское и более широкое, чем у обычного человека.

- И поэтому нас вытащили на край света? Чтобы полюбоваться данными, которыми обладает едва ли не каждый десятый мужчина? За столом, среди членов комиссии раздались возмущённые голоса. Четверо почтенных учёных готовы были немедленно покинуть и этот зал, и эту лабораторию, и это Богом забытое место.

- Как так можно? Почему нас обманули? Рассказывали о некой революционной находке, а оказалось элементарный организм...

Бородатый мужчина поднял руку, призывая к всеобщему вниманию.

- Коллеги! Коллеги! Имейте немного терпения. Вы уж, поверьте, мы на пороге революционных открытий, и дверь туда открыта. Доказательство находится этажом ниже.

Эти слова утихомирили учёных. Они приехали сюда с надеждой увидеть некие чудеса. По крайней мере, именно это им было обещано.

- Вас всех выбрал и пригласил сюда я. Меня зовут Игорь Беседин!

- бородатый мужчина легко поклонился членам специальной комиссии. Когда он продолжил, голос прозвучал с отчётливой торжественностью. – Я доктор наук. Специализируюсь на анатомии. Наша группа уже три месяца изучает то, что вы сейчас видите на экране. Всего было найдено четыре образца: один мужской и три женских. Я сейчас не буду вдаваться в смысл этой странной гробницы, и этого странного обряда. Ровно как и самой Пирамиды. Это лишь одни из вопросов, на которые нам следует найти ответы. Наша главная задача понять кто эти люди, если только их можно так назвать. Мы сами не справляемся. Нам нужна помощь. Именно по этой причине вы все находитесь здесь. Я очень тщательно выбирал

каждую кандидатуру. И я же рекомендовал всех вас включить в специальную комиссию, которой, без всякого преувеличения предстоит совершить революцию в вопросах формирования и развития человеческого организма. Для начала, я познакомлю вас с результатом наших исследований. Поверьте, вас ждут настоящие чудеса. Готовы?

Заметив ярко выраженное недоверие на лицах членов комиссии, Беседин легко рассмеялся.

– Гарантирую, через пять минут ваше мнение полностью изменится. С чего же начнём? – он переложил путь из левой руки в правую руку. – Прошу ещё раз всем очень внимательно взглянуть на экран. Внешне наш образец ничем не отличается от обычного мужчины. И это очень странно, поскольку расположение внутренних органов полностью отличаются. – Беседин нажал на пульт. Появилась анатомическая модель плавающего человека:

В глаза сразу бросались два очень странных отличия: Во-первых органы. Они были других форм и размеров, и располагались не так, как у нормального человека. Позвоночник был не на спине как обычно, а слева, сбоку. В правой части были отчётливо видны три маленьких органа яйцевидной формы. Каждая была обведена красной линией. Ну и самое странное состояло в том, что всё тело было буквально пронизано костями. Они проходили даже через органы, что, по сути, должно было привести к немедленной смерти.

Все четверо членов специальной комиссии смотрели во все глаза на экран и повторяли два слова: Это невозможно!

– И тем не менее, всё так, как и показано на экране. – Бородин указал рукой на органы отмеченные красной линией. – Помните, я говорил о ширине тела?! Все три органа там и расположены. Один за другим, сверху вниз. Они абсолютно одинаковые по виду и размеру, но совершенно разные по составу. Сразу скажу, что мы и понятием не имеем для какой цели служат эти органы. И нам не удалось определить состав этих органов. В них содержатся микроорганизмы, которых просто нет на земле. Впечатляет, не правда ли? Но главный сюрприз впереди. И это, – Беседин очертил рукой всю компьютерную модель. – Скелет! Скелет, коллеги. Скелет нас всех просто ввёл в шок. Вы сами видите все эти сплетения костей с жизненно важными органами. Такое сочетание смертельно для любого организма, но здесь оно...создаёт удивительную комбинацию возможностей организма. А всё потому, что в телах найденных экспонатов нет ни одной кости. Да! Да! – подтвердил Беседин. – Вы правильно услышали. В теле нет ни одной кости в том понимании, к которому привыкли мы все с вами. Это нечто похожие на толстые жилы обладающие гораздо большей прочностью чем обыкновенная кость. Мы назвали их «Лупиды». Именно, из таких «Лупид» и состоит скелет. Кроме прочности, Лупиды обладают великолепной гибкостью, которой позавидуют даже кошки. Сначала, мы лишь слегка согнули тело, чтобы убедиться в своей правоте. Потом выворачивали части тела, куда только возможно...ни одной сломанной Лупиды, ни одной повреждённой ткани.