

ЛЮТТОЛИ

# ВРЕМЕННОЕ НАШЕСТВИЕ

---

Сценарные обзоры: <https://boromotulka.ru>

Почта: [azenkur@gmail.com](mailto:azenkur@gmail.com)

## ПЕРВАЯ СЕРИЯ

### Персонажи:

МАРГУША - 2, 7, 19  
СОКОЛОВ - 2, 5, 7, 13, 19  
АДА - 4, 10, 16  
МАША - 2, 15, 19  
ВИКА - 15  
ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН - 1, 3, 6, 8, 9, 13, 14, 17, 20  
ПОЛКОВНИК КАГАНОВ - 1, 8, 9, 14  
ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ - 14  
БАБУШКИН - 1, 3, 6  
САБЛИН - 11, 18, 20  
ВЕРА САБЛИНА - 11  
СПЕЦНАЗ - 11  
ПРОФЕССОР НЕЙМЁНОВ - 6  
СОТРУДНИК ДПС 1 - 12  
СОТРУДНИК ДПС 2 - 12  
КОМАНДИР ДИВИЗИИ - 7, 13  
ВАЛЬДЕМАР - 16  
ДИКТОР - 4, 16  
ОПЕРАТОР - 1, 3, 6  
РАДИОПЕРАТОР - 7  
НОЧНОЙ ОХОТНИК - 17  
БАБУШКИН ИНДЮК - 6, 8, 12, 17

### Локации:

- 1) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СЕКРЕТНЫЙ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ
- 2) КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА
- 3) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СЕКРЕТНЫЙ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ
- 4) МОСКВА. АЭРОПОРТ
- 5) КАПУСТИН ЯР. РАСПОЛОЖЕНИЕ РАКТНОГО ПОЛКА
- 6) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СЕКРЕТНЫЙ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ
- 7) КАПУСТИН ЯР. ВОЕННЫЙ ПОЛИГОН
- 8) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ КАПУСТИН ЯР
- 9) КУРЧАТОВ. АЭРОДРОМ.
- 10) АСТРАХАНЬ. ГОСТИНИЦА.
- 11) ОКРЕСТНОСТИ ВЛАДИВОСТОКА. ДАЧА.
- 12) АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. АВТОСТРАДА.

- 13) АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. АВТОСТРАДА.
- 14) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ.
- 15) КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА
- 16) АСТРАХАНЬ. ГОСТИНИЦА.
- 17) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ.
- 18) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СТОЛОВАЯ.
- 19) КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА.
- 20) КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ.

Массовка:

7 - Разноглосье в рации, когда СОКОЛОВ и МАРГУША разговаривают.

## СЦЕНА 1

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СЕКРЕТНЫЙ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ. ДЕНЬ

Группа высокопоставленных военных сидят в креслах и смотрят на большой экран. В центре одно кресло пусто. На экране то и дело мелькают молнии.

В стороне стоит молодой военный с седыми висками в генеральской форме и тихо разговаривает по телефону. Он выглядит раздражённым. Это ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Алло, Ада?! У меня нет времени слушать эту ахинею...да, да, я знаю, что ничего не понимаю в Палеонтологии. Не надо мне об этом всё время напоминать. Ты тоже не можешь отличить «РПГ» от «САУ»...я же тебя не упрекаю. Чего звоню?! Хочу, чтобы ты никуда не отлучалась до конца недели. У меня планы на выходные. Мы с мамой ждём тебя на даче в субботу. Не одна?! Если этот молодой человек...нормальный, с мужским отношением к тебе, тогда приводи. Если это опять тот странный мужик, который собирает кости животных...нормальный? Нормальный мужик не станет вешать на стену чужое достоинство, ...пусть ему и миллион лет...не приводи. Я сказал: не приводи. У нас семейный праздник, а не раскопки...трубку бросила. Никакого уважения к родителю...

Входит академик БАБУШКИН. Бабушкин сначала здоровается с генералом Платошкиным, а потом и с остальными офицерами. Военные смотрят на Бабушкина так, как обычно смотрят на фокусника, который собирается показать очередной шедевр своего мастерства. Генерал Платошкин занимает пустое кресло. Бабушкин указывает рукой на экран.

БАБУШКИН

Генерал Платошкин! Господа офицеры! Моё имя, Бабушкин Иван Николаевич! Я возглавляю группу учёных, которые занимаются разработкой климатического оружия нового поколения под кодовым названием «Водолаз». И я буду возглавлять сегодняшний эксперимент, на который вы все приглашены. Наверху у нас находится лаборатория. Двадцать моих коллег будут отслеживать каждый параметр установки. Оператор в реальном режиме будет докладывать нам всем обстановку.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Иван Николаевич! А почему АЭС? Почему именно здесь проводится эксперимент?

БАБУШКИН

Наше устройство требует много энергии, а здесь есть резервная линия мощностью в 50 Мегаватт.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Для чего понадобилось столько энергии?

БАБУШКИН

Я всё объясню и покажу. Но для начала предыстория эксперимента. В 1976 году, в недрах Курчатовского института был создан совершенно секретный проект под названием «Водолаз». Цель этого проекта состояла в том, чтобы искусственно вызвать удар молнии. Но...не обычной молнии, а так называемого Спрайта. Что такое Спрайт?! Нет ничего более разрушительного по силе, чем Спрайт. Спрайт проявляется не ниже Стратосферы в виде синей воронки и может достигать в диаметре до семидесяти километров. Окраска может меняться в зависимости от высоты. На самых больших высотах она приобретает красноватый оттенок. Как я уже говорил, Спрайты куда более разрушительны по своей силе, чем обычная молния, но никогда не достигают земли. Они теряются в околоземном пространстве. Ну а теперь, на минуточку представьте воронку размером в пять тысяч квадратных километров, внутри которой напряжение достигает сотни миллионов вольт с мощностью в миллионы «ампер». И эта воронка с точностью до одного метра накрывает тот участок, который нам нужен.

Проект «Водолаз» продлился ровно семь лет. Все эксперименты завершились полным провалом. Поэтому проект закрыли. Мы этот проект открыли снова пять лет назад. И сегодня мы готовы продемонстрировать результаты нашей работы.

Смех среди военных. На экране поле и быки, мирно пощипывающие траву.

БАБУШКИН

Нам необходимо понять какое воздействие окажет наш «Спрайт» с высоты 20 километров на окружающую среду, поэтому мы разместили на полигоне именно то, что вы сейчас видите на экране: Четыре быка. Вокруг них двадцать ящиков сделанных из самых разных сплавов металла, включая Титан. Внутри ящиков грунт. Мы взяли его с разных мест планеты. А так же деревянный дом и ржавый танк. Место предстоящего эксперимента находится в Астраханской области недалеко от полигона Капустин Яр, на котором тренируются наши ракетчики и поэтому полностью безлюдно. Рядом только маленькая железнодорожная станция. Люди бывают на станции только утром и вечером. Между станцией и полигоном есть заброшенное поле. Поле тянется до самого леса. Вот туда мы и направим наш «Спрайт».

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Вы хорошо просчитали возможные риски? Судя по вашим прогнозам, это штука раз в двадцать сильнее молнии.

БАБУШКИН

Всего просчитать невозможно, но гарантии безопасности эксперимента мы дать можем. Окружающая среда не пострадает. Ну а если даже пострадает, ...что тут поделаешь? Мы не сможем двигаться дальше, если не будем проводить эксперименты.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Какие задачи преследует проект «Водолаз» проводя этот эксперимент?

БАБУШКИН

Задач много. От контроля внутреннего поля Спрайта до удержания и управление его на земле. Учитывая силу и скорость Спрайта, а он за считанные доли секунды обойдет весь земной шар вдоль и поперёк, мы получим абсолютное превосходство в силе над всеми странами мира вместе взятыми. Кроме того, даже в пределах двадцати километров от границы

действия Спрайта ни одно оружие вообще не будет работать. Это в идеале. Сейчас наша задача состоит в том, чтобы вызвать Спрайт и опустить на высоту двадцать километров. Это высота безопасна и исключает любой риск.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Гарантии безопасности эксперимента?

БАБУШКИН

99,9!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Что думает наш выдающийся эксперт? Полковник Каганов. Прошу вас высказаться.

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Я категорически возражаю против этого эксперимента. Несколько миллионов ампер с такой невероятной скоростью?! А что будет, если ваш «Водолаз» достигнет таких естественных проводников тока как источники воды? Да там все погибнут прежде, чем мы с вами чихнуть успеем.

БАБУШКИН

Господин Каганов прав на обывательском уровне. «Водолаз» действует на новых физических принципах. И эти принципы исключают любое неуправляемое распространение энергии вне заданной зоны. Кроме того, эксперимент проводится на высоте от двадцати километров и выше. Риска вообще нет. Группа учёных во главе с профессором Нейменовым будет работать непосредственно на земле, в нескольких километрах от места предстоящего эксперимента.

Приглушённые голоса. Военные советуются.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Наша группа в целом согласна с вами. Риск есть, но конечная цель того стоит. Хорошо. Начинайте свой эксперимент. И не подведите меня. Мне доверено принятие решений по этому проекту и мне же придётся за них отвечать.

Монотонный гул, который издают мощные источники тока. На экране появляется изображение шахты. Толстые кабели подключены к устройству внешне напоминающему ракету.

БАБУШКИН

На экране наша гордость. Это и есть «Водолаз». Он стоит вертикально в шахте, недалеко отсюда. Высота устройства сто метров. Диаметр пять метров. К нему подключена резервная линия в 50 Мегаватт. Нам

понадобится только пять Мегаватт. Этой мощности должно хватить, чтобы создать целенаправленный электрический луч, который достигнет Стратосферы со скоростью одной тысячной секунды и вызовет синюю воронку диаметром в несколько квадратных километров. Как видите, у нас всё готово. Осталось только дать команду на старт.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Даю команду на старт!

БАБУШКИН

Запустить систему водолаз!

Гул резко усиливается

ОПЕРАТОР

Запуск системы Водолаз! Система запущена! Отсчёт времени начался.

БАБУШКИН

В нижней части экрана вы видите наше поле. В верхней части экрана специальные спутники показывают околоземное пространство. Мы должны увидеть синюю вспышку.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Должны увидеть? Вы же говорили «тысячные доли секунды». Мы её уже должны были увидеть эту вашу синюю вспышку.

БАБУШКИН

Нет. Электрический луч достигает Стратосферы за тысячные доли секунды. А сколько времени понадобится для вызова «Спрайта» мы не знаем. Это один из ответов, который мы хотим получить во время эксперимента. Поэтому придётся немного подождать.

## СЦЕНА 2

ИНТ. КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА. ДЕНЬ

Шум воды. На кухне что-то шипит. Хлопает входная дверь.

СОКОЛОВ

(раздражённо)

Маргуша?! Какого лешего припёрся в такую рань?

МАРГУША

(обиженно)

Сам же просил. Говорил, приходи утром, вместе пойдём.

СОКОЛОВ

Чёрт! Совсем из головы вылетело!

Шаги.

МАША

Сержант Маргушкин! Капитан Соколов! Завтракать!

МАРГУША

Сеструха, ты чего? Я тебе брат, а не муж.  
Командовать не позволю.

МАША

Ну, тогда оставайся без завтрака... Маргушкин!

МАРГУША

Перестань меня фамилией попрекать. Сама недавно  
была Маргушкина.

МАША

Вот именно. Была. Теперь я Соколова. А вот ты  
останешься на всю жизнь Маргушкин.

СОКОЛОВ

Милая, зачем ты так рано встала? Ты ждёшь ребёнка.  
Спать надо больше. Ты беречь себя должна.  
Отдыхать...

МАША

Отдохнёшь тут с вами...ни ты ни Маргушкин даже  
яичницу не можете себе приготовить, потому что в  
голове одни Панцири.

МАРГУША

Да что ты понимаешь, Соколова?! Это третье  
поколение Панцирей. На гусеничном шасси.  
Двенадцать ракет. Две сдвоенные пушки и к ним  
полторы тысячи тридцатых снарядов. Плюс два  
беспилотника. Запускаются прямо с марша. Внутри,  
как в номере Люкс. Три таких удобных кресла, что в  
них жить можно. Да мы можем кофе пить и мультики  
смотреть, когда сбиваем самолёты.

МАША

Всего трое на один Панцирь?

СОКОЛОВ

Да. Всё так, как говорит Маргуша. Водитель.  
Радиооператор и командир экипажа. Наш полк  
двенадцать штук таких получил. Будем  
переучиваться. Хотя по сути всё тоже самое. Только

Беспилотники добавили. Один разведывательный, второй ударный.

МАРГУША

(смеётся)

Наш командир полка сразу слег, когда про новые Панцири узнал. Вот Андрюха за него и будет сегодня на стрельбах отдуваться.

МАША

Соколов, ты за командира полка? И ничего мне не сказал?

СОКОЛОВ

Да этого всего на несколько дней пока командир полка болеет. Да и врёт всё Маргуша. Командир в поле мышиную лихорадку подхватил. В госпитале лежит.

МАША

Ладно. Сами разбирайтесь со своим командиром. Вам завтракать пора, иначе еда остынет!

### СЦЕНА 3

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ДЕНЬ

Военные продолжают следить за экспериментом. Внизу экрана отображается время.

ОПЕРАТОР

Пятнадцать минут с момента запуска системы Водолаз. Никаких признаков «Спрайта» не наблюдаем!

БАБУШКИН

Увеличьте мощность до 25 Мегаватт и сообщите результат!

ОПЕРАТОР

Иван Николаевич, расстояние, которое прошёл «Водолаз» измеряется восьмизначными цифрами в километрах. И скорость только увеличивается.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Похоже, промазали!

Приглушённый смех среди военных. Бабушкин злится.

БАБУШКИН

Таково быть не может! 25 Мегаватт! Немедленно.

ОПЕРАТОР

Сейчас добавим...есть 25 Мегаватт.



БАБУШКИН

Есть изменения? У нас на экране не заметно признаков Спрайта!

ОПЕРАТОР

У нас тоже нет изменений. Надо немного подождать...

БАБУШКИН

Ждать не будем. Давайте полную мощность!

ОПЕРАТОР

Это опасно. Мы понятия не имеем, куда направлен электрический луч!

АКАДЕМИК БАБУШКИН

А куда он может направиться? Вселенная бесконечна. Затеряется в её просторах. Полная мощность, коллеги! Мы доведём этот эксперимент до логического конца.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Смотрите, чтобы жители близлежащих сёл не пострадали! Этого допустить нельзя!

АКАДЕМИК БАБУШКИН

Мы знаем, что делаем. Полная мощность, коллеги!

ОПЕРАТОР

Есть полная мощность!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Мы бы чайку попили, пока ваш «Водолаз» будет пролетать мимо Солнца!

Смех среди военных.

СЦЕНА 4

ИНТ. МОСКВА. АЭРОПОРТ. ДЕНЬ

Среди разноголосья и шума отчётливо слышен голос диктора.

ДИКТОР

Внимание! У стойки номер семнадцать начинается регистрация билетов на Астрахань. У стойки номер семнадцать начинается регистрация билетов на Астрахань.

Молодая девушка направляется в сторону длинного ряда стеклянных кабинок с надписью «Кассы». Одной рукой она тащит за собой чемодан на колёсиках, а другой рукой набирают номер телефона. Это АДА Платошкина.

АДА

(разговаривает по телефону)

Олег? Не разбудила? Извини. Просто я улетаю сейчас в Астрахань. Вернусь только вечером. Так что, ужин в ресторане отменяется. Что за срочность?! Там останки древней исторической птицы нашли. Надо посмотреть. Вдруг это действительно стоящая находка?! Да! Для меня эта поездка очень важна. Что? Я двадцать раз говорила, что это не археология. Я кандидат наук по Палеонтологии. Раскопки? Да, раскопки. Но наша наука отличается от археологии. Хотя какая разница...ты всё равно ничего не поймёшь...нет, не изменю. Я улетаю в Астрахань... Хорошо. Если ты ставишь вопрос, таким образом, я выбираю Палеонтологию, а ты можешь искать себе другую девушку... да, променяла тебя на кости мёртвых животных, и тебе придётся с этим смириться...

## СЦЕНА 5

НАТ. КАПУСТИН ЯР. РАСПОЛОЖЕНИЕ РАКТНОГО ПОЛКА. ДЕНЬ

Распахнутые двери в ангарах. На площадке перед ангарами выстроился личный состав полка.

СОКОЛОВ

Слушай сюда, полк! Сегодня у нас очень важные стрельбы. Первые стрельбы на новых машинах. Будет присутствовать командир дивизии. Мы должны показать всё на что способны. Все двенадцать экипажей должны отстреляться на «отлично». А теперь по машинам. Идём на полигон. Я иду первым под номером «1». Маргуша под номером «7» идёт последним.

Рёв двигателей. Шуршание гусениц. Из ангаров один за другим выезжают двенадцать новеньких Панцирей.

## СЦЕНА 6

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ДЕНЬ

ОПЕРАТОР

Время от начала операции два часа восемнадцать минут. Видим отчётливые признаки Спрайта.

Радостные голоса среди военных. Хлопает дверь. Входит академик Бабушкин. У него встревоженный вид.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А вот и академик Бабушкин. Полагаю, нам всем стоит поздравить его с...

БАБУШКИН

Эксперимент провалился!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Как провалился? Есть же признаки. Или это ошибка?

БАБУШКИН

К несчастью, не ошибка. Признаки Спрайта действительно есть. И это плохо. Очень плохо. Вы даже не представляете, насколько это плохо!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Почему?

БАБУШКИН

Даже не знаю как вам сказать...

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Ждать долго придётся?

БАБУШКИН

Боюсь, что ждать совсем не придётся. Дело в том, что...мы рассчитывали вызвать Спрайт в Стратосфере, и никак не ожидали найти его где-то ещё. А «Водолаз» нашёл его где-то глубоко во Вселенной.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Ну и что в этом плохого?

БАБУШКИН

У Спрайта слишком высокая скорость!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Так вы же сами рассказывали о высоких скоростях?!

БАБУШКИН

Рассказывал. Но сейчас речь идёт о воронке диаметром в несколько километров, которая приближается к земле со скоростью около ста миллиардов километров в час или даже больше. Сейчас эта воронка приближается к планете Сатурн. Мы предпринимаем все меры, чтобы остановить Спрайт. И надеюсь, нам это удастся сделать.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А если не удастся?

БАБУШКИН

Если Спрайт на такой скорости достигнет земли, он её насадит как кусок мяса на вертел. Он уничтожит всю планету! Всё человечество мгновенно погибнет.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Сколько осталось времени?

БАБУШКИН

Десять минут. От силы пятнадцать.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Мы ничего не успеем сделать. Вообще ничего. Я обязан доложить обо всём верховному главнокомандующему.

БАБУШКИН

Я прошу вас не делать этого до конца эксперимента. Спрайт должен остановиться. Он всегда останавливается. А у нас появятся просто огромный опыт и бесценные данные, которые позволят сотворить настоящие чудеса.

Взволнованные голоса.

ПЛАТОШКИН

У нас не остаётся другого выхода. Хорошо. Мы дождемся конца эксперимента. Тем более, что и смысла уже нет докладывать. Никто кроме вас не сможет устранить угрозу. Если конечно, это не очередные Бабушкины сказки. Мы все видим вашу розовую воронку на экране, но...хотя лучше подождать с выводами.

Напряжение в демонстрационном зале. Все взгляды направлены на экран. Там отчётливо видна красноватая вспышка. Вспышка колеблется и увеличивается в размерах.

ОПЕРАТОР

Видим кроваво-красную воронку полыхающую огнём диаметром не менее десяти километров. Внутри воронки поле невероятной мощности. Наши приборы зашкаливают. Там точно больше десяти миллионов ампер. По нашим подсчётам это поле выжжет всю страну менее чем за одну секунду.

Напряжение в демонстрационном зале усиливается.

ОПЕРАТОР

Спрайт приближается к земле. Скорость стремительно падает. Но даже при таком замедлении, он будет у нас через минуту.

ОПЕРАТОР

Скорость замедления усилилась. Приближается к Стратосфере.

ОПЕРАТОР

Спрайт в верхних слоях атмосферы. Высота тридцать километров. Он останавливается. Пятнадцать километров. Десять километров. Пять километров. Касание земли...Спрайт остановился, но мы не видим никаких внешних изменений. Даже быки не пострадали.

Облегчение. Поле с быками выглядит так же, как в начале эксперимента.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Мы тоже, слава Богу, не видим. И быки на месте, и деревянный дом не пострадал. Вообще никакого ущерба. Ну и напугал нас Бабушкин!

БАБУШКИН

Вообще нет никаких изменений?

ОПЕРАТОР

Есть! Определённо есть. Но мы пока не можем определить природу этих изменений. Они очень странные. Сейчас, одну минуту...получаем данные о состоянии окружающей среды...чёрт!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Что? Кого вы там уничтожили?

ОПЕРАТОР

Это невероятно! Просто невероятно. Надо всё перепроверить...

На экране появляются целые стада животных. Они появляются из-за деревьев и идут в сторону быков.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Кабаны?! Зайцы...лис целое стадо...чего это они все разом на ваше поле припёрлись?

ОПЕРАТОР

Вы не поверите...наш Спрайт вызвал обратный эффект. Ни одной вредной примеси нет в воздухе. Вообще ни одной. Даже следа не осталось. Сплошные нули. Мы наблюдаем отсутствие привычных элементов и присутствие новых, неизвестных науке элементов.

БАБУШКИН

Но быки то живы! Значит, состав воздуха не изменился.

ОПЕРАТОР

Воздух стал лучше. Гораздо чище. Такое ощущение, что вообще нет следов цивилизации. Такой воздух, наверное, был на земле много миллионов лет назад. Чёрт! Вы слышите эти странные крики?

БАБУШКИН

Нет! У нас всё тихо.

ОПЕРАТОР

Звуки определённо есть. Мы их слышим!

БАБУШКИН

А что за звуки?

ОПЕРАТОР

Клокочущий такой звук и он постоянно повторяется. Похож на тот звук, который издают индюки. Только этот очень резкий и просто отвратительный. Прямо так и тянет сбежать, когда его слышишь. Одну минуту...профессор Нейменов на связи. Сейчас вы его услышите. Подключаю..

ПРОФЕССОР НЕЙМЕНОВ

(захлёбывается от восторга)

Видите, что за полем творится?

АКАДЕМИК БАБУШКИН

А что там может твориться? Лес и деревья...как и были...

ПРОФЕССОР НЕЙМЕНОВ

Это сверху ничего не видно, а мы сейчас стоим прямо на поле. Тут такое...не поверите. Мираж появился.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Что ещё за мираж? Вы издеваетесь? Как можно с беспилотника наблюдать лес, а с поля мираж? Это же одно место.

ПРОФЕССОР НЕЙМЕНОВ

Это точно мираж. Мы все пятеро его видим сейчас. Повсюду песок как в пустыне и скалы...нескончаемой чередой тянутся. А на скалах громадные деревья растут. На деревьях...индюки вверх ногами висят...как летучие мыши.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Вы что, там все обкурились?! Какие ещё индюки? Кому понадобилось их вешать на деревьях?

ПРОФЕССОР НЕЙМЁНОВ

Нет! Это не индюки! Они только похожи на индюков. У них раздвоенная голова с гребешком. Глаза находятся на левой стороне гребешка. А гребешок двигается как веер. То одну голову закрывает, то вторую. Когда смотришь на гребешок, создается ощущение...игры в прятки. То одна голова выглядывает из-под гребешка, то другая. Носище тоже не похож. Это клюв с кадыком как у пеликана. У неё и оперенье есть. Разных цветов и всё время переливается. Непонятно...то ли фиолетовый, то ли голубой или жёлтый. Похоже, это птица. У нас изображение есть. Попробуем сейчас передать его вам.

Врываются отвратительные клокочущие звуки. Отодвигаются стулья. Возбуждённые голоса военных. На экране появляется череда нескончаемых скал. На верхушке скал растут громадные деревья. На ветвях деревьев висят вниз головой тысячи индюков. Один из этих индюков срывается с ветки и парит над скалами.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(растерянно)

И правда, индюки висят на деревьях. Кто их туда повесил? Зачем? Да они ещё и летать умеют?!

ПРОФЕССОР НЕЙМЁНОВ

Вы это видели? Вы видели, какие они огромные? Один из этих индюков только что схватил клювом быка, закинул целиком себе в глотку и сожрал. Да у них когти высотой с наши ящики...метра полтора, не меньше. А сами они ростом с двухэтажный дом. Размах крыльев ещё больше. Удивительные создания, и жрут всё подряд. А мы думали они травоядные...

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(кричит)

Так чего вы же вы там стоите? Они и вас съедят...бежать надо...

ПРОФЕССОР НЕЙМЁНОВ

Не успеем. Их здесь сотни. Может, не тронут нас...

Душераздирающие крики тонут в клокотанье птиц. На экране появляется огромный клюв из которого торчат чьи-то ноги. В следующее мгновение ноги исчезают, раздаётся отвратительный клокочущий звук.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Да они всю Астрахань слопают. Водолаз...мать вашу...

Военные вскакивают с мест и бегут к двери.

## СЦЕНА 7

НАТ. КАПУСТИН ЯР. ВОЕННЫЙ ПОЛИГОН. ДЕНЬ

Двенадцать Панцирей выстроились на полигоне. Позади машин прохаживается Соколов. По грунтовой дороге несётся военный внедорожник. Внедорожник останавливается рядом с Соколовым. Из машины выходит военный в форме полковника ракетных войск. Это КОМАНДИР ДИВИЗИИ. Соколов встаёт в стойку «Смирно».

СОКОЛОВ

Товарищ полковник! Вверенный мне полк находится на позициях и готов к стрельбам.

КОМАНДИР ДИВИЗИИ

Кто вы такой и почему отсутствует командир полка?

СОКОЛОВ

Капитан Соколов! Временно замещаю командира полка. У него лихорадка. Лежит в госпитале.

КОМАНДИР ДИВИЗИИ

Ладно, капитан. Сворачивайтесь и дуйте обратно. Стрельб сегодня не будет. И чтоб ни одного выстрела. Сам проверю все боекомплекты. Если чего не хватит – вычту из зарплаты.

Соколов смотрит вслед отъезжающей машины. Сзади к нему незаметно подходит Маргуша.

СОКОЛОВ

Нельзя возвращаться со стрельб без единого выстрела. Дурной знак.

МАРГУША

Вот, вот, и я о том же!

СОКОЛОВ

Ты чего припёрся?

МАРГУША

Андрюха, давай стрельнём разок? Если что, скажем самострел. Ну или на худой конец скинемся на боеприпас.

СОКОЛОВ

Не...не могу. Мы автомобиль в кредит взяли. Дочь надо к школе подготовить. В первый класс пойдёт. Маша на четвёртом месяце беременности. Не...е...т.



Маша меня сразу предупредила: будут внебюджетные расходы – будет внесудебная расправа.

МАРГУША

Да я уговорю сестру. Машка согласится!

КАПИТАН СОКОЛОВ

Согласится? Да она нас обоих к стенке поставит и расстреляет. Будто сам не знаешь?! Давай-ка собирайся. Обрато в полк поедем. Постреляем в другой раз. Надо успеть ещё в аптеку. Витаминов Маше купить.

Оба идут по своим машинам. Рёв двигателей.

ПЕРЕХОД СЦЕНЫ

Соколов сидит в командирском кресле. Перед ним системы управления огнём. На голове шлем с наушниками. Слева от Соколова сидит водитель. Перед водителем современная панель управления с тремя мультимедийными дисплеями и рычагами управления как у лётчиков в самолётах. Позади Соколова сидит РАДИОПЕРАТОР. Перед ним сенсорная панель управления и большой монитор, на котором отображаются объекты в воздушном пространстве.

СОКОЛОВ

(по рации)

Возвращаемся. Идём в том же порядке. Я иду первым, Маргуша последний. Строй не нарушать. По пути не останавливаться. Не глазеть и никаких шуток в эфире. Тебе понятно, Маргуша?

МАРГУША

У меня односторонняя связь. Ничего не слышу. Только говорить могу.

Смех в рации.

СОКОЛОВ

Поехали!

ПЕРЕХОД СЦЕНЫ

Отчётливый хлопок в ушах Соколова.

СОКОЛОВ

Маргуша! Ты что, беспилотник запустил?

МАРГУША

Так точно, товарищ капитан!

СОКОЛОВ

Без моего приказа?!

МАРГУША

Андрюха, рядом с нами какая-то хрень творится. В воздухе штук сто больших беспилотников. Наши системы их не опознают. Значит, это американцы на нас напали. Надо их валить.

СОКОЛОВ

Маргуша, ты что...на марше пьёшь? Как это американцы в Астрахань попали? Да ещё сто беспилотников с собой приволокли?

РАДИООПЕРАТОР

Маргуша прав, командир! Я тоже наблюдаю около ста двадцати крупных объектов на расстоянии пятнадцати километров. Система Свой-Чужой их не опознаёт. Сами взгляните.

РАЗНОГОЛОСЬЕ В РАЦИИ

Без Маргуша прав! Реально американцы на нас напали!

СОКОЛОВ

(смотрит на монитор Радиооператора)  
Мимо нас летят, и слишком близко друг к другу. Система Свой-Чужой не опознаёт. Значит чужие. И всегда было десять целей. А тут сразу сто. Испытывают нас, ребята! Точно, испытывают. Имитируют удар американцев. Стрельбы хитрые. Вроде отменили, а сами ждут, как мы будем действовать. Маргуша, включи общий обзор с беспилотника и пусти в ход боеприпас. Но только один.

МАРГУША

Есть пуск!

Видно, как с Панциря стартует ракета.

МАРГУША

Цель поражена!

СОКОЛОВ

Кто-то видит огонь или обломки беспилотника?

На экране монитора перед Соколовым, в серой дымке пролетает окровавленная ножка с четырьмя закругленными когтями. Вслед за когтями пролетает голова с гребешком. Левая часть головы висит на жилах, с которой струится кровь. Следом за головой на экране пролетают перья фиолетово – жёлтого оттенка

СОКОЛОВ

Подождите...я что-то вижу...что эта за хрень? Маргуша, ты что, птицу из ракеты подбил?

МАРГУША

Андрюха, ты, где такие птицы видел? Да она размером с истребитель. Замаскировали.

СОКОЛОВ

Замаскировали?! Да тут перья летят, кровь льётся, клюв пролетел и две оторванные головы...знаешь, что я с тобой сделаю?

Клокотанье в рации и громкий смех.

СОКОЛОВ

Маргуша, выключи эти отвратительные звуки, иначе я даже не знаю, что с тобой сделаю.

МАРГУША

Андрюха, это не я. Машкой клянусь. Это с беспилотника.

СОКОЛОВ

Не приплетай сюда Машку. Как приедем в полк, сразу на гауптвахту...

МАРГУША

Двухголовые индюки летят. Целое стадо.

СОКОЛОВ

Маргуша, ты меня убийцей сделаешь!

МАРГУША

Сам посмотри. Экран перед твоим носом.

СОКОЛОВ

(растерянно)

И правда...двухголовые индюки. С Африки, наверное, прилетели. Перелётные птицы. Ошиблись мы, приняв их за Беспилотники. Пусть себе летят на здоровье.

МАРГУША

Какого...боеприпаса?! Они людей поранить могут. Отправить их всех к матушке Ебени, и пусть она там с ними разбирается.

СОКОЛОВ

Я тебе отправлю! Может, это редкая порода? Может, в красную книгу занесли?

МАРГУША

Парашютист!

СОКОЛОВ

Чего?

МАРГУША

Справа от стаи парашютист. Твоя редкая порода повернула в его сторону. Они своими когтищами парашют могут повредить...

На экране монитора Соколова видно как парашютист вместе с парашютом исчез в пасти одного из индюков.

МАРГУША

Твою ракету! Вот сволочь. Сlopала парашютиста вместе с парашютом. Ну подожди у меня...

Рёв двигателя.

СОКОЛОВ

Ты куда, Маргуша?

МАРГУША

Андрюха, эти птицы летят к автостраде. Ракет двенадцать, а «тридцатых» боеприпасов полторы тысячи. Надо поближе, чтобы пушками достать.

СОКОЛОВ

Автострада? Ты понимаешь, чего говоришь? Да нас всех под суд отдадут!

МАРГУША

Андрюха, они там всех покалечат. Я иду. А ты как хочешь!

СОКОЛОВ

А, чёрт с тобой! Слушай приказ, полк! Идём к автостраде и...действуем по обстановке. Если увидим, что эти птицы угрожают людям... уничтожаем всех до единой. Всю ответственность я беру на себя. Поехали.

Многочисленный рёв двигателей и шум гусениц. Панцирь под номером «7» вырывается вперёд колонны.

## СЦЕНА 8

НАТ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ КАПУСТИН ЯР. ДЕНЬ

На открытом перроне стоят около двадцати человек самого разного возраста. У некоторых из них в ушах видны миниатюрные наушники. В ожидании электрички, почти все просматривают свои телефоны.

По тропинке, ведущей к перрону, бежит, запыхаясь, пожилая женщина в синем платке. В руках она держит две большие сумки.

Где-то вдалеке раздаётся протяжный гудок электровоза. Он повторяется несколько раз. Все ожидающие поворачивают головы влево. За поворотом появляется Электричка. Она продолжает гудеть, возвещая о своём прибытии.

Неожиданно в воздухе раздаются ужасающие звуки. В небе появляются десятки огромных Индюков. Одна за другой стремглав несутся вниз, и с лёту вонзают когти в крышу электрички.

Электричка опрокидывается и по инерции скользит вперёд обрушивая здания возле полотна.

Лязг и скрежет железа смешивается с душераздирающими криками и отвратительным клокотаньем.

Индюки облепили искорёженные вагоны и разрывая металл выклёвывают из дыр людей. То и дело из развороченной дыры в воздух взлетает окровавленное тело, которое тут же исчезает в клюве.

Люди на перроне застыли. Они, не понимают, какая опасность нависла над ними. Несколько человек снимают происходящее на видео.

В воздухе появляются ещё несколько Индюков. Они летят напрямик в сторону перрона. Люди на перроне с криком разбегаются. Один мужчина до хрипоты просит прислать полицию. Индюки их вылавливают и поедают.

Количество Индюков всё время увеличивается. Они летают над станцией, выискивая себе добычу.

## СЦЕНА 9

ИНТ. КУРЧАТОВ. АЭРОДРОМ. ДЕНЬ.

Самолёт с символикой министерства обороны готовится к взлёту. В самолёте группа военных обсуждают меры уничтожения индюков. Генерал Платошкин сидит во главе стола и с кем-то резко разговаривает по телефону.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А что вам непонятно, генерал? Выдвигайте две эскадрильи немедленно. Цели вам даны...ну и что из того, что в Астраханской области?! Выполняйте приказ! Ракетный бомбовый удар по цели! И чтоб ни единой твари живой не осталось. Всё уничтожить. Если через час удара не будет, я вас в рядовые разжалую и под трибунал отдам. Всё!

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Взлетаем через пятнадцать минут.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Что у нас там творится?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Мы наблюдаем около полутора сотен этих птиц. И количество всё время увеличивается. На скалах их там тысячи. Если все прилетят...придётся туго.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Вот тебе и Бабушкин индюк. А что сам Бабушкин?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Пытается ликвидировать Спрайт, но без особого успеха. От него сейчас проку мало.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Жаль на АЭС сидит. Эх, отвёл бы душу. Отправил бы пару «двадцать вторых», чтобы от него даже следа поганого не осталось. Чего сотворил душегуб своим Водолазом?!

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Это ещё не всё. Только что стало известно о нападении на железнодорожную станцию Капустин Яр. В интернете появилось видео нападения. Зрелище просто ужасное. Там всё в крови...электричку свалили с рельс и всю разворотили. На кадрах хорошо видно как эти...индюки разрывают клювом железную обшивку, вытаскивают и пожирают людей. Человек сто погибло...не меньше.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Сколько времени лететь нашим лётчикам до цели?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Минут тридцать или сорок.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А что вертолётчики?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Час. Если не больше.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А что у нас ещё есть поблизости?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Полк новых Панцирей. Двенадцать единиц. Но пока они поднимутся, пока заправятся горючим и боеприпасами, пока доедут...часа два, а то и больше. С бронетехникой дела не лучше. Потом, откуда мы знаем, куда полетят эти птицы?! Мы же не можем за

ним всю бронетехнику гонять?! Надо выстраивать оборону, а для этого необходимо время.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Поднимайте всю авиацию, какая только есть поблизости и Беспилотники. Чтоб каждый метр отслеживали и докладывали каждые пять минут. Если...

Звонок.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(по телефону)

Платошкин слушает! Так точно...всё правда. Я подтверждаю. Эксперимент вызвал нашествие огромных птиц. Эти птицы нападают на людей. Они очень опасны...что делаю? Стягиваем к Астрахани два вертолётных полка, две эскадрильи штурмовиков, истребители и ударные Беспилотники. Кроме того вводим бронетанковые соединения в населённые пункты...слушаюсь!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Отменить взлёт. У меня приказ вернуться обратно на АЭС и сформировать там комитет по ликвидации последствий применения климатического оружия. Полковник Каганов, ищите всех, кто может хоть как-то помочь. У нас должен быть план, на случай если ракетный удар не уничтожит Спрайт.

СЦЕНА 10

ИНТ. АСТРАХАНЬ. ГОСТИНИЦА. ДЕНЬ

Ада в гостиничном номере раскладывает вещи. Звонок телефона.

АДА

Папа?! Если ты по поводу моей поездки звонишь...нет? А зачем? Бабушкин индюк? У бабушки индюки появились? Моя помощь нужна? Пап, я не занимаюсь домашними животными. Я Палеонтолог. Сколько раз тебе повторять?! Доисторическая птица? Индюк? Ты со мной поссориться хочешь? Говори помедленней и не кричи...кому я нужна? Министерству обороны?! Зачем? Куда ехать? Курчатов? Я не могу ехать. У меня важное дело в Астрахани...да, я сейчас в Астрахани...ты почему так кричишь? Да что вообще происходит? Гостиница? Золотой Джин. А что? Подмогу пришлешь? Пап, я тут одна в номере. Мне не нужна подмога...Астрахань атакована? Кем? Индюками? Пап, я перестаю тебя понимать. Хорошо, хорошо, я никуда не выйду из номера до обеда, но потом уеду. Ладно. Ты только не волнуйся так сильно...

Полицейские сирены. Окно открывается.

ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ

Внимание! В Астрахани и Астраханской области введено чрезвычайное положение из-за нашествия огромных птиц. Птицы очень опасны. Они нападают на людей. Всем жителям немедленно покинуть улицы и не выходить до особого распоряжения. Повторяем. Птицы очень опасны. Не оставайтесь на улицах. Ищите надёжное укрытие.

Ада выглядывает из окна. В конце улицы появляется колонна танков. У всех танков дула орудий подняты вверх.

АДА

Глазам не верю...колонна танков идёт...да что вообще происходит? Война началась?

СЦЕНА 11

ИНТ. ОКРЕСТНОСТИ ВЛАДИВОСТОКА. ДАЧА. ДЕНЬ

Застолье.

ПРОФЕССОР САБЛИН

Дорогие гости! Моя дорогая, любимая жена Вера. Эпопея длиною в двадцать лет завершилась полной победой. Моя теория об устройстве Вселенной, получила международное признание. Заслуженно получила. Ведь в основе моей теории лежит простая мысль. Вселенная – это лестница. Кто-то по ней поднимается, а кто-то спускается. И если разные эпохи не могут стоять на одной ступеньке, то только из-за огромных расстояний. Но где-то во Вселенной такая ступенька существует. И если мы достигнем этой точки, то сможем увидеть прошлое или будущее...

Шум винтов. Недалеко от дома на лугу приземляется вертолёт. Из вертолёта выходит вооружённый спецназ, и направляется напрямик к дому.

У раскрытого окна группа людей. Они растеряны.

ВЕРА САБЛИНА

Что происходит? Откуда здесь вертолёт? И почему к нам домой идут военные?

ПРОФЕССОР САБЛИН

Понятия не имею! Сейчас мы всё узнаем!



Хлопает дверь. Шаги.

СПЕЦНАЗ

Профессор Саблин, вы должны немедленно следовать с нами!

ПРОФЕССОР САБЛИН

Должен? Что за срочность? У меня праздник. И куда я должен ехать?

СПЕЦНАЗ

Узнаете на месте. Могу только сказать, что у нас чрезвычайная ситуация. Вы нужны министерству обороны как эксперт по Вселенной. Ваша семья может не беспокоиться. Вы сможете связаться с ними сразу после прибытия на место. Прошу вас, профессор. Нам очень нужна ваша помощь!

ПРОФЕССОР САБЛИН

Еду, еду...только прихватчу самые необходимые вещи.

## СЦЕНА 12

НАТ. АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. АВТОСТРАДА. ДЕНЬ

Автомобиль ДПС стоит в центре разветвления четырёх дорог на обнесённой дорожной отметкой площадке. С одной стороны автомобиля стоят сотрудник ДПС с радаром. Перед другим сотрудником стоит тренога с видеокамерой. Сотрудник с радаром то и дело выдвигается на несколько шагов вперёд и направляет его в сторону проезжающего автомобиля.

Раздаётся явственный звук гусениц. На левой стороне второстепенной дороги появляется Панцирь и быстро несётся в сторону шоссе.

СОТРУДНИК ДПС 1

Что это за звук? Самолёт летит?

СОТРУДНИК ДПС 2

Слева смотри, на просёлочную дорогу. Оттуда вроде танк едет. И очень быстро едет.

СОТРУДНИК ДПС 1

Чёрт! Да он же напрямик к нам летит, и все автомобили передавит своими гусеницами. А за ним ещё едут...ты слева, а я справа. Останавливаем движение в обе стороны от греха подальше. Пусть военные проедут.

Сотрудники ДПС расходятся и останавливают всё движение. И слева и справа. Подчиняясь их указаниям, автомобили один за другим прижимаются к обочине. Водители высовываются из окна пытаются понять причину остановки.

Раздаётся сильный хлопок. В воздух взмывает ракета, и совершив дугу, летит куда-то на Запад.

Запуск ракеты привлекает внимание к Панцирям. Водители, побросав машины, с восторгом снимают на телефоны приближающиеся Панцири.

В небе появляются десятки Индюков. Они стремглав летят вниз.

Странный свистящий звук. Огромный индюк падает на грузовую фуру, превращая её в груды железо высотой с колесо. Из-под трепещущего крыла, которое перекрыло всю дорогу, вылетают бутылки и осколки вместе со струями красноватой жидкости.

Водители замечают птиц, и бегут к своим автомобилям. Часть автомобилей сразу трогается с места. Их настигают Индюки. Они вонзают когти в крышу, приподнимают автомобиль и сбрасывает его на обочину. В воздухе непрерывно висят крики о помощи и клокотанье.

Панцири выезжают на шоссе и на ходу открывают ураганный огонь из сдвоенных пушек.

Несколько Индюков огонь сносит с крыши автомобилей.

Непрерывный грохот сопровождаемый страшными криками. Индюки замертво валяются на шоссе и вокруг него.

Панцири постоянно маневрируют и ведут непрерывный огонь.

Впереди появляется автобус полный людей. Он останавливается. Разворачивается, и едет обратно. Автобус атакует Индюк. Ухватившись когтями за крышу, он наносит несколько ударов мощным клювом.

За автобусом на всей скорости летит Панцирь. Он в упор расстреливает Индюка. Индюк опрокидывается на обочину. Автобус с развороченной крышей, кренясь из стороны в сторону, и подпрыгивая, несётся со скоростью, которой позавидовали бы гоночные автомобили.

СОТРУДНИК ДПС 1

(по рации, захлёбывается)

Всем! Всем! Нас тут атакует стая огромных птиц. Срочно нужна помощь. Какая есть...спецназ, скорые, пожарные, военные...все к развязке шоссе у села Пологое Займище...эти твари пробивают крыши автомобилей и выклевывают из дыр людей.

Непрерывно работают сдвоенные пушки. Предсмертные крики птиц сопровождаются страшным грохотом.

РАЦИЯ

Пост номер семь, что там у вас происходит?

СОТРУДНИК ДПС 1

Ой как вовремя, ой как вовремя... Панцири подошли...просто ураган огня...сбивают этих тварей...они улетают...улетают...Панцири поехали за ними...

Грохот. Залп пробок из шампанского.

СОТРУДНИК ДПС 1

(по рации)

Одна из этих тварей фуру придавила и всё шоссе перекрыла. Из-под крыльев струи шампанского бьют. Кран нужен, чтобы с дороги убрать...и скорую помощь пришлите...машин двадцать, если не больше...тут всё разворочено, десятки искорёженных автомобилей...много раненных...

### СЦЕНА 13

ИНТ. АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. АВТОСТРАДА. ДЕНЬ

СОКОЛОВ

(кричит по рации)

Молодец Маргуша! Успел сбить эту тварь с автобуса. Ребята! Полный вперед! Боеприпас не жалеть!

КОМАНДИР ДИВИЗИИ

(по рации)

Что такое? Вы стрельбы устроили? Без моего разрешения? Вы знаете, что я с вами сделаю капитан Соколов?

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(по рации)

Исчезни Мартышкин!

КОМАНДИР ДИВИЗИИ

(по рации)

Соколов, я тебя разжалую.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(по рации)

Это я тебе разжалую, Мартышкин. Исчезни из эфира.

КОМАНДИР ДИВИЗИИ

(по рации)

Да кто это мне угрожает?

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(по рации)

Генерал-полковник Платошкин! Ещё одно слово Мартышкин, и пойдёшь под трибунал как рядовой. Кто командир полка?

СОКОЛОВ

(по рации)

Капитан Соколов! Заменяю командира полка.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

(по рации)

Майор Соколов! Я утверждаю тебя в должности командира полка. Приказ будет подписан немедленно. Слышишь, майор?! Действуй так же, родной. Не позволяйте убивать людей. К тебе навстречу уже идут заправщики и машины с боеприпасами. Сейчас вся надежда только на твой полк.

#### СЦЕНА 14

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ. ДЕНЬ

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

(радостно)

Не меньше полсотни индюков положили. И продолжают сбивать. Во время, ох как вовремя...сейчас Панцири самое правильное оружие против этих птиц.

Дверь. Шаги. Входит ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ.

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Товарищ генерал, у меня плохие новости. Ракетный удар не помог. Наши лётчики там вдоль и поперёк всё перепахали, но бестолку. Наша разведка на месте докладывает, что Спрайт не повреждён. Правда, этот...Бабушкин индюк больше не появляется. Но там их ещё много на деревьях. Часть индюков яйца откладывают. Видно самки.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Что делают?

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Яйца у них откуда-то сзади вываливаются. Индюк хватает его клювом на лету и прячет в ветвях дерева. Сколько смотрел, ни разу не промахнулись сволочи.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Час от часу не легче. Если ещё птенцы вылупятся, и все они попрут к нам...боеприпасов не хватит отбиться...хаос начнётся. Надо уничтожить этот Спрайт. А пока выводите на прямую наводку танковую

дивизию, артиллерию и реактивные установки. Пусть уничтожают всё, что только появится из Спрайта.

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Слушаюсь!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

А что там вертолётчики?

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Выходят на цель.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Выводите сюда ко мне, на прямую связь с командирами эскадрилий.

## СЦЕНА 15

ИНТ. КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА. ДЕНЬ

Настойчивый звонок в дверь. Маша открывает дверь. На пороге взволнованная ВИКА.

ВИКА

Твоему дали звание майор и утвердили в должности командира полка!

МАША

Не ври. Андрей только год назад получил капитана. Ему никак не могли дать звание...

ВИКА

Ты что, ничего не знаешь?

МАША

А что я должна знать?

ВИКА

Весь интернет кипит. На всех каналах только наших и показывают.

МАША

Да что случилось-то? Можешь толком объяснить?

ВИКА

На нас какие-то здоровенные птицы напали. Людей убивают. Весь интернет завален роликами. На них видно как наши Панцири мчатся по шоссе и сбивают этих птиц. Миллионы просмотров. Пойдём, я всё тебе покажу...

Вика запускает браузер на экране своего смартфона и набирает одно слово «Панцири». В первых строках поиска слова: Панцири валят Индюков. Вика запускает видеоролик. На видео хорошо видно,

как Панцири с номерами «1» и «7» сбивают огнём огромных птиц, которые нападают на автомобили.

## СЦЕНА 16

ИНТ. АСТРАХАНЬ. ГОСТИНИЦА. ВЕЧЕР

Ада смотрит новости по телевизору. Она взбудоражена и всё время ёрзает. Показывают кадры с мёртвыми птицами и искорёженными автомобилями.

ДИКТОР

Весь день поступают сведения о появлении в Астраханской области большого количества доисторических птиц внешне схожих с индюками. Птицы достигают в высоту пяти метров, а в длину более двенадцати метров. Они очень агрессивны и нападают на людей. Есть сведения о жертвах. В данный момент военные предпринимают все меры, чтобы их уничтожить. В Астраханской области объявлено чрезвычайное положение. Ещё и ещё раз просим жителей не выходить из дома без особой необходимости.

Звонок по телефону. Звонит ВАЛЬДЕМАР. Ада включает громкую связь.

ВАЛЬДЕМИР

(взбудоражен)

Ада, ты видела эти кадры со сбитыми доисторическими птицами?

АДА

Видела. Поверить не могу, что всё это правда.

ВАЛЬДЕМИР

Правда. В сети полно видеороликов с Панцирями, которые уничтожают этих птиц.

АДА

Вандалы. Убийцы. Человечество тратит сотни лет, чтобы найти останки таких птиц, а тут...живой экземпляр, фантастика...и они их убивают. Да этих военных судить надо за зверства.

ВАЛЬДЕМИР

Мы все думаем, как и ты. Надо остановить эти убийства. Я стараюсь добраться до Астрахани, но туда все дороги закрыты. Не знаю, что и делать. Ещё и народа полно собралось. Все в Астрахань хотят. Ничего не смыслят в Палеонтологии, а всё туда же.

АДА

Я в Астрахани. Но толку от этого никакого. Три раза пыталась выбраться в город, и все три раза меня заставляли вернуться назад. Город пуст. Ездят только военные патрули и полицейские автомобили. Из громкоговорителя просят, чтобы никто не выходил на улицы. Я всё равно найду способ и выйду. Возможно удастся найти хотя бы одну живую особь, которая судя по виду, является далёким предком нынешнего индюка.

ВАЛЬДЕМИР

Я тоже попытаюсь к утру приехать в Астрахань. Вместе и поедем на поиски. Будем на связи.

Звонок. Громкая связь.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Я вышлю за тобой людей. Поедешь...

АДА

Это ты приказал убивать уникальных для всего человечества птиц?

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Твои уникальные птицы нападают на людей. Они их едят. Они всё едят. Если их не убивать, они всю нашу страну за пару месяцев слопают. В том числе и меня с тобой.

АДА

Ты преувеличиваешь. Но я всё равно никуда не поеду. Останусь здесь и попробую спасти хотя бы один экземпляр.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

От голода спасти? Она тебя слопает несмотря на все нежные чувства, которые ты к ней питаешь. Ну а поводу поездки...как хочешь. Я просто подумал, что тебе захочется понаблюдать за этими индюками в реальном режиме.

АДА

Ты врешь, чтобы меня выманить из Астрахани.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Я уже говорил, что ты нам нужна как специалист палеонтолог. У нас камеры стоят напротив гнезд этих индюков. Они висят на деревьях как летучие мыши вниз головой и откладывают яйца. Их тысячи, Ада, тысячи. Они могут принести очень много бед. Необходимо их изучить. У тебя будет весь материал

под рукой. Мы сейчас оборудуем специальное место для контроля и управления всей ситуацией. Там и лаборатория будет. Туда доставим несколько образцов. В том числе и раненых образцов. Так что сможешь пообщаться с ними, если конечно захочешь нам помочь.

АДА

Дай мне один день. Только один день. Завтра я сама приеду к тебе.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Хорошо. Береги себя.

## СЦЕНА 17

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ. ВЕЧЕР

Отчётливо доносится шум вертолётных винтов.

НОЧНОЙ ОХОТНИК

Первый, я Ночной Охотник. Близко подлететь к цели нет возможности. Можем попасть под огонь Панцирей. Панцири перехватили основную стаю недалеко от Ахтубинска, возле Владимировки. Сейчас там идёт интенсивный бой. Всё небо в перьях. Светло как днём.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Вызываю Сокола. Как там у тебя обстановка, майор?

СОКОЛОВ

Тут возле Владимировки скотобойня. Они все туда и слетелись. Ну и мы туда двинули. На месте поймали и всех перебили. Осталось штук семь или восемь. Сейчас добыём. Ни одна не уйдёт.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Уверен, что ни одна не уйдёт?

СОКОЛОВ

Уверен, товарищ генерал!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Ночной охотник?

НОЧНОЙ ОХОТНИК

Подтверждаю Сокола. Птицы у нас с радара одна за другой исчезают.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Ночной охотник, проверьте всю территорию. Если найдёте этих индюков, сразу уничтожайте.



НОЧНОЙ ОХОТНИК

Понял, Первый.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Хорошо Ада не слышит моих приказов. Со свету бы сжила своими упрёками. Полковник Каганов, где этот наш феномен со своей теорией Вселенной?

ПОЛКОВНИК КАГАНОВ

Профессор Саблин с самого своего приезда находится в лаборатории вместе с Бабушкиным. Бабушкин вводит его в курс дела.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Передайте Саблину, что мы ждём от него доклад не позже завтрашнего утра. На семь часов назначено расширенное заседание комитета. Будет присутствовать советник президента по национальной безопасности. Мы должны максимально точно показать картину последствий испытания Водолаза.

## СЦЕНА 18

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. СТОЛОВАЯ. НОЧЬ

ПРОФЕССОР САБЛИН

(по телефону)

Не беспокойся, милая, со мной всё хорошо. Я звоню, чтобы ты не волновалась и...приготовилась к отъезду. Да, да, ты правильно услышала. Возможно, мне придётся вас эвакуировать. Так нужно. Положение тревожное. Да, это связано с птицами, которые нападают на людей. Там угрозы куда серьезней, чем птицы. Всего рассказать не могу. Просто приготовь всё самое необходимое и никуда не отпускай детей. Вообще никуда. Держи при себе. Да, милая, да...мы сделаем всё возможное, но всегда надо предполагать самый худший вариант. Поцелуй от меня детей и постарайся не волноваться. Это очень важно. Я? Пойду работать. Придётся всю ночь работать. Времени почти не осталось.

## СЦЕНА 19

ИНТ. КАПУСТИН ЯР. КВАРТИРА СОКОЛОВА. НОЧЬ

Замок щёлкает. Входят Соколов и Маргуша. Оба выглядят усталыми, но улыбаются.

МАША

Ой, Господи, какие же вы грязные?! Соколов, что у тебя с лицом? Кровь откуда? А ты, Маргушкин весь чумазый как чёрт...

МАРГУША

Соколова, времени совсем нет. Надо искупаться, поесть и бежать назад. Приказано от машин не отходить. Эти американские B-52 снова могут появиться.

МАША

Соколов, это правда что тебе майора дали и командиром полка назначили?

СОКОЛОВ

Правда. Маргуши заслуга. Он первый птиц подметил. Первый их сбил, и первый поехал за ними вдогонку. Ему надо было звание повысить, а не мне. Я обо всём доложу начальству. Пусть знают...

МАРГУША

Андрюха, хорош ерундой заниматься. Ты всё по делу получил. Ответственность на себя взял, в бой нас повёл и вообще вёл себя как настоящий командир. Так что, перетри с сеструхой свои нежности, пока я купаться буду. Кто знает, может в последний раз увидите...

СОКОЛОВ

Маша, он шутит. Там никого больше не осталось.

МАША

Маргушкин, я тебя без ужина оставлю. Будешь в своём кресле, пить свой кофе и вспоминать мои пирожки... с мясом.

МАРГУША

Ты чего, сеструха? Разве так брата героя встречают? Я чуть не погиб, а она несчастным пирожком попрекает.

Соколов впихивает Маргушу в ванную, закрывает за ним дверь, а потом очень нежно обнимает Машу.

МАША

Я вся извелась дожидаясь вашего возвращения.

СОКОЛОВ

Знаю, родная моя, знаю. Поэтому и прибежал сразу домой. Хотел тебя успокоить.

МАРГУША

Врёт он всё. Домой вообще не хотел идти. Я его силком приволок. Так прямо и говорил: пусть Маша поволнуется, а я пока с новой врачихой...

МАША

Маргушкин! Ты меня знаешь! За такие разговоры предстанешь перед трибуналом, и приговор будет беспощадным.

МАРГУШКИН

Ну так найди мне невесту Соколова! Я от вас и отстану. Или нет. Я лучше Андрюху попрошу. Пусть похлопочет. У него сейчас генерал Платошкин в друзьях. А у всех генералов есть умные и незамужние дочери. А мне такая и нужна.

МАША

Соколов! Ты что, познакомился с генеральской дочкой?

Соколов грозит кулаком в сторону ванной. Оттуда доносится хохот.

МАША

Соколов, пристрели Маргушкина при первой возможности! Мне такой брат не нужен.

## СЦЕНА 20

ИНТ. КУРЧАТОВСКАЯ АЭС. ЗАПАСНОЙ ПУНКТ УПРАВЛЕНИЯ. УТРО

За столом собрались все члены комитета по ликвидации последствий испытания системы «Водолаз».

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Ставлю в известность членов чрезвычайного комитета о том, что ситуацию удалось целиком взять под контроль. Все птицы до одной уничтожены. К сожалению, нам не удалось избежать жертв. Это произошло в первый час после появления Спрайта. Но на данный момент всё спокойно. У нас сосредоточены значительные силы возле Спрайта. Как только там что-то появится, они будут уничтожены. Но такое положение дел никак не может нас устроить. Необходимо найти способ уничтожить эту дыру, из которой появляются угрозы. С этой целью, мы хотели бы выслушать профессора Саблина. У вас есть что сказать, профессор?

ПРОФЕССОР САБЛИН.

Боюсь, вы все плохо представляете что произошло. Я работал над этой теорией двадцать лет, но никогда не думал, что она получит подтверждение.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Можно конкретней, профессор?

ПРОФЕССОР САБЛИН.

Можно конкретней. В теории, Вселенная представляет собой Временное пространство. Там всегда находятся разные этапы человеческого развития. У нас с вами идёт двадцать первый век, а где-то существует такая же планета как наша, в самом начальном пути своего развития. И таких планет во Вселенной десятки, а может сотни или даже тысячи. Каждая из них проходит свой путь развития. На каждой планете своя эпоха. Мы не можем увидеть эти планеты, потому что находимся в разных Временных пространствах. Запуск вашего Водолаза изменил структуру Вселенной. Он совершил Временной сдвиг. Порядок вещей изменился. Ваш Спрайт – это аномалия смешанных эпох.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

И чем нам грозит...эта аномалия?

ПРОФЕССОР САБЛИН.

Ваша Дыра – это та самая точка, которую проходят все эпохи. Пока она находилась в глубине Вселенной, это не имело ровно никакого значения для нас. Но сейчас эта точка переместилась на нашу землю. А это значит, что все остальные эпохи будут проходить через нас. Порядок прохождения эпох предугадать невозможно. Вот чем это нам грозит. Иными словами говоря, нам следует ожидать Временное нашествие!

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Может, я недостаточно умён для вашей теории, но мне пока непонятно о каких угрозах идёт речь.

ПРОФЕССОР САБЛИН.

Пока этот Дыра существует, мы с вами, вполне можем встретить на улицах доисторических животных вроде динозавров, подвергнуться нападению племён варваров. На нас могут напасть Викинги или некто вроде Чингис-Хана со своей ордой или армия Александра Македонского. Это могут быть Римские легионы, армия Наполеона или немецкие танковые группировки. Да кто угодно может напасть. Мы с вами столкнёмся с прошлым нашей планеты, из которого будут появляться угрозы.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Вы ведь не серьёзно это говорите, профессор?

ПРОФЕССОР САБЛИН.

Этот прогноз касается прошлого нашей планеты. А ведь есть ещё будущее. И это будущее выглядит куда опаснее. Оно тоже может появиться на улицах наших городов. Каким оно будет, понятия не имею. Да и

никто не знает. Но, если это будет угроза, не думаю, что мы с ней справимся. Они наверняка будут более развиты, чем мы. И ещё. Помните, что Спрайт живой организм. Он будет перемещаться настолько стремительно, что выяснить его местонахождение мы сможем только в случае, если он остановится. То есть, ваша точка появления угроз, которую вы держите на прицеле, может в любой момент пропасть и появиться в другом городе. И что именно оттуда появиться на данный момент предугадать невозможно. Это то, что касается прошлого. А ведь есть ещё и будущее. Оно тоже может появиться в наших городах. В каком образе? Мне неизвестно. Но такое развитие событий вполне вероятно.

Шаги. Входит полковник Табалов.

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Товарищ генерал! Тревожные новости. Снова Бабушкин индюк. Их тысячи. И все они летят в сторону Астрахани.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Как летят? Почему их выпустили? У них же приказ все уничтожать на выходе!

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Наши войска ничего не могли сделать. Дыра переместилась на тридцать километров южнее, в сторону железнодорожной станции. А там у нас вообще ничего нет. Я отдал приказ войскам переместиться, но боюсь, мы не успеем перекрыть доступ женщинам.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Откуда там женщины взялись? Немедленно! Немедленно уберите их оттуда. Вы меня слышали?

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Боюсь, мы не можем их убрать без бронетехники и авиации.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Полковник, вы сами-то понимаете какую ерунду несёте?

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Понимаю. Но тем не менее, всё именно так и обстоит на самом деле. Сейчас дадут изображение с беспилотника. Вы сами всё увидите.

На экране появляется общий вид железнодорожной станции. Изображение приближается. Отчётливо виден перрон залитый кровью.

На перроне лежит мёртвый Индюк. Рядом с мёртвым Индюком суетится полуобнажённая красавица с золотистыми волосами. Её голова возвышается над крышей перрона. Она с видом бывалого охотника разрезает тело Индюка куском камня с острым концом. За плечами лук и стрелы.

ПОЛКОВНИК ТАБАЛОВ

Я выяснил, что от железнодорожного полотна до крыши перрона ровно семь метров. Она немного выше. Восемь или девять метров ростом. И судя по всему, эта амазонка охотится за нашими Индюками. Непонятно чего от неё ждать. Вроде как она на нашей стороне. К тому же...женщина...

АМАЗОНКА переворачивает Индюка на другой бок и задевает крышу перрона. Часть крыши с грохотом обваливается. Она смахивает рукой с Индюка металлические конструкции и продолжает освежевать мясо.

ГЕНЕРАЛ ПЛАТОШКИН

Приведите ко мне академика Бабушкина. Пусть посмотрит на творение своих рук, прежде чем я его убью.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ СЕРИИ

Все вопросы присылайте на почту: [azenkur@gmail.com](mailto:azenkur@gmail.com)